



АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА № 12
ГОРОДА ПЯТИГОРСКА



357519 г. Пятигорск, ул. Кучуры, 24. Тел/факс: +7(879) 332-25-99
сайт школы <http://пятигорск12школа.рф> e-mail: Ponomareva-anna_school_12@mail.ru

РАССМОТРЕНА:
на заседании МО

Протокол № 1
«30 » августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНА:
Заместитель
директора по УВР


«30 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:
на заседании педсовета
Протокол № 1
«30 » августа 2021г
Директор МБОУ СОШ № 12
А.С. Пономарева
«01 » сентября 2021 г.



ПРОГРАММА
По англо-американской литературе
(Учебный курс профильной подготовки для учащихся 10-11х
классов)
СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Программа курса «Англо-американская литература» предназначена для организации профильной подготовки учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ и школ с углубленным изучением иностранного (английского) языка.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные планируемые результаты :

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Модуль «Школьный урок» Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующую деятельность:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

– инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судебных, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка «Лента времени», проведение Уроков мужества;

- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель, декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиск истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества педагогического работника и обучающихся; групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, постановкой общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, создание ситуации успеха, эмпатия, поручение важного дела);

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической

проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах, успешное прохождение социальной и профессиональной практики).

Учителя-предметники и учителя начальной школы организуют и проводят предметные декады, готовят учащихся к школьным, муниципальным, областным и Всероссийским олимпиадам

Метапредметные планируемые результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные планируемые результаты состоят в достижении **коммуникативной компетенции** в иностранном языке на уровне, превышающем пороговый, позволяющем общаться как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

Выпускник на углублённом уровне научится:

- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- Бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;
- аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.

Говорение, монологическая речь

Выпускник на углублённом уровне научится:

- Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая её аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- Высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;
- пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;
- делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.

Чтение

Выпускник на углублённом уровне научится:

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- Детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;
- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;
- определять замысел автора.

Письмо

Выпускник на углублённом уровне научится:

- Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;
- составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

Выпускник на углублённом уровне научится:

- четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- Передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

Выпускник на углублённом уровне научится:

- Соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- Создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание

Лексическая сторона речи

Выпускник на углублённом уровне научится:

- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);
- распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;
- использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...).

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- Узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имён собственных в рамках интересующей тематики;
- использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;
- узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

Социокультурная компетенция

Выпускник на углублённом уровне научится:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка;
- понимать образцы художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- понимать особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- понимать сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка; толерантно относиться к проявлениям иной культуры на основе сформированного национального самосознания;
- понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межличностного и межкультурного общения, в том числе для самореализации в профессиональной сфере;
- стремиться к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком (языками) и к изучению других иностранных языков.

Компенсаторная компетенция

Выпускник на углублённом уровне научится:

выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств или недостаточного владения ими в процессе получения и приёма информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, использования неязыковых средств общения (мимики, жестов, иллюстраций) и т. д.

Содержание изучаемого курса.

10 класс (35 часов/год)

Средние века (3 ч.)

Англо-саксонская литература (2 ч.) Древняя Британия. Общественный быт и культура англо-саксов. Поэты-певцы (скопы, глимены.) «Беовульф». Языческие и христианские мотивы в поэме, особенности англо-саксонской поэзии: аллитерация, параллелизм, метафоричность, устойчивость эпитетов (параллель с русским у. н. т.)

Англо-норманская литература (1 ч.) Норманское завоевание и расцвет феодальной культуры в Англии. Общая характеристика рыцарской поэзии, кодекс рыцарской морали. Романы о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола. Основные артуровские легенды.

Литература 14 века (2 ч.)

Англия в 14 в. Джефри Чосер – «отец английской поэзии». Жизнь и личность. Периоды творчества. «Кентерберийские рассказы», их строение, композиция (прологи и новеллы, рассказчики, реалистическая картина жизни Англии 14 в. Средневековые жанры в «Кентерберийских рассказах»: рыцарский роман, церковная легенда, фábль, бестиарии, нравоучительные проповеди, аллегории и пародии на них).

Литература 15 века (1 ч.)

Кризис феодализма. Столетняя война с Францией. Междоусобная война Алой и Белой роз. Народные баллады Англии и Шотландии. Анализ баллады «Робин Гуд и шериф».

Эпоха Возрождения (8 ч.)

Культура Возрождения. Англия в эпоху Возрождения.

Вильям Шекспир. Поэзия и драма до Шекспира. Устройство театров и актерское искусство. Биография Шекспира, шекспировский вопрос. Периоды творчества. Сонеты Шекспира. Сравнение подстрочных переводов и переводов различных авторов. Создание собственных переводов. Комедии Шекспира. «Двенадцатая ночь». Фольклор в комедиях. Возможен просмотр и обсуждение х. ф. «Двенадцатая ночь», реж. Я. Фрид. «Король Лир». Трагедия Лира. Возможен просмотр и обсуждение х. ф. «Король Лир», реж. Г. Козинцев. Викторина по творчеству Шекспира.

Литература 17 века (1 ч.)

Английская буржуазная революция и её литература. Джон Мильтон. Биография. Периоды творчества. Сонеты. Художественные особенности поэзии Мильтона. Период Реставрации.

Литература 18 века. Эпоха Просвещения (6 ч.)

Англия в 18 веке. Просветительство. Общая характеристика просветительской литературы и этапы её развития. Начало английского реалистического романа.

Д. Дефо. (2 ч.) Биография. Роман «Робинзон Крузо». Реализм Дефо.

Д. Свифт. (4 ч.) Биография. «Путешествия Гулливера». Реализм Свифта. Возможен просмотр и обсуждение х. ф. «Дом, который построил Свифт» реж. М. Захарова.

Поэзия 18 века. (1 ч.) Этапы развития английской поэзии 18 века. Роберт Бёрнс. Поэзия Бёрнса, её народность, фольклорная основа, оптимизм.

Литература 19 века. Романтизм (4 ч.)

Байрон. (2 ч.) Жизненный путь. «Паломничество Чайльд Гарольда». Пафос свободолюбия. Образ лирического героя. Реалистические тенденции в творчестве Байрона. Влияние творчества Байрона на русскую литературу.

Вальтер Скотт. (2 ч.) Биография. Поэзия. Создатель исторического романа.

«Айвенго». Художественный метод В. Скотта. Переход от романтизма к реализму.

Литература 19 века

Англия первой половины 19 века. Реализм. Чарльз Диккенс (2 ч.) – создатель реализма в английской литературе. Жизненный путь. Периоды творчества. Диккенс «Записки Пиквикского клуба». Юмор чудаковатых джентльменов. Английская действительность в романе. Возможен просмотр х. ф. и его обсуждение. Особенности реализма Диккенса.

Англия второй половины 19 века. Реализм, неоромантизм, декаданс в литературе второй половины 19 века. Стивенсон. (2 ч.) Литературные взгляды, биография. «Странная история Джекила и мистера Хайда». Добро и зло человеческой натуры.

Декаданс. Оскар Уайльд. (2 ч.) Биография. Характеристика творчества. «Портрет Дориана Грея». Жизнь и искусство. Возможен просмотр спектакля в театре Антрепризы им. А. Миронова и его обсуждение.

Итоговое занятие. Круглый стол «Мой любимый герой английской литературы». Аргументированное краткое выступление. Зачёт по итогам года и выступлению.

11 класс (34 часа/год)

Литература ранних английских поселений 17 века (1 ч.)

Литература периода просвещения и буржуазных революций (1 ч.)

Литература американского Просвещения. Ее философско-публицистический характер. Формирование национального сознания. Связь с английскими литературными традициями. Демократизация литературы.

Романтизм (4 ч.)

Американский ранний романтизм, его отличие от европейского. Джеймс Фенимор Купер. Биография. Сходство и различия исторических романов Скотта и Купера. Субъективизм Купера. Пейзаж в произведениях Купера. «Последний из могикан» (2 ч.). Белинский и Лермонтов о творчестве Купера.

Эдгар По. (2 ч.) Биография. Мировоззрение. Консервативный романтизм и последующий декаданс. Баллада Э. По «Ворон» в переводах русских символистов.

Аболиционизм (2 ч.).

Борьба Севера и Юга. Гарриет Бичер-Стоу, биография. «Хижина дяди Тома». Значение романа для Америки. Русские писатели о романе (2 ч.).

Реализм 19 века (3 ч.)

Марк Твен. (3 ч.) Биография. Наблюдательность реалиста. Лаконизм и выразительность стиля, юмор. Художественное мастерство писателя. «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура». Раннее средневековье и буржуазная цивилизация 19 века. «Фабрика вранья» Рыцарей Круглого стола. К/ф.

Литература первой половины 20 века (13 ч.)

Д. Лондон. (2 ч.) Жизнь и творчество. Воля человека и любовь к жизни в рассказах Лондона. Критика буржуазного мира. Демократизм Лондона.

О. Генри. (2 ч.) Биография (французская мастерская). Рассказы писателя (проблемное чтение). Синквейн.

Англия первой половины 20 века. Общая характеристика литературы. Р.Киплинг. (1 ч.) Биография. Поэзия Киплинга, её особенности. Анализ стихотворений.

Б. Шоу (3 ч.). Биография. Общественные и литературные взгляды. Драматургический метод. «Пигмалион». Анализ сцен.

Т. Драйзер (3 ч.) Биография. Заслуга Драйзера – обобщение достижений реалистов, предшественников и современников. «Американская трагедия». Правда за фасадом показного благополучия. Национальная болезнь. Клайд Гриффитс и его судьба. Психология героя. Внутренний монолог. Золотой мираж. Американское «Преступление и наказание».

Эрнест Хемингуэй (2 ч.) Жизнь писателя. Стил ь и своеобразие произведений. Драматизированная проза, роль диалогов, ассоциативность речи. Безвременье и моменты действия в произведениях Хемингуэя.

Война и любовь, личное счастье. Полые люди. Фатализм писателя. Жизнь-западн я. Рассказ «Кошка под дождем».

Литература второй половины 20 века (9 ч.)

У. Голдинг. (3 ч.) Биография. Традиции Диккенса в творчестве писателя. Мифология, иносказание, философия экзистенциализма в произведениях Голдинга.

Повесть-притча о современности. «Робинзонада» Голдинга. Прошлое взрослых как будущее детей. «Повелитель мух». Символы в романе. Возможен просмотр спектакля в МДТ и его обсуждение.

Дж. Д. Сэлинджер. (3 ч.) Биография. Центральная тема творчества – мир подростка. Повесть «Над пропастью во ржи». Образ Холдена Колфилда. Мастерство писателя. Смысл названия романа.

Рей Брэдбери. (3 ч.) Биография. Проблемы современности в фантастических рассказах писателя.

Викторина по курсу 10-11 класса. Зачёт по итогам работы года и результатам викторины.

Учебно-тематический план образовательной программы.

10 класс.

№ п/п	Разделы программы, темы	Коли- чество часов	Виды деятельности		Итоговый контроль
			Лекции учителя	Практика	
1.	Англо-саксонская литература. «Беовульф».	2 ч.	1 ч. Лекция с элементами беседы.	1 ч. 30 мин. Чтение и обсуждение отрывков из поэмы.	10 мин. Найти в заданном отрывке художественные тропы.
2.	Англо-норманская литература. Романы о короле Артуре.	2 ч.	0,5 ч. Лекция.	0,5 ч. Сообщения учащихся. Основные артуровские легенды. 30 мин. Просмотр и обсуждение фрагментов к/ф о короле Артуре.	10 мин. Куртуазные нравы в фильме (их соблюдение и нарушение).
3.	Литература 14 в. «Кентерберийские рассказы».	2 ч.	0,5 ч. Лекция.	0,5 ч. Сообщения учащихся. 1 ч. Чтение и анализ фрагментов произведения.	Практическая работа: найти средневековые жанры в произведении Чосера.
4.	Литература 15 в.	1 ч.	0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	0,5 ч. Чтение и обсуждение баллады.	
5.	Эпоха Возрождения. В. Шекспир. Шекспировский вопрос.	8 ч. 1 ч.	0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	0,5 ч. Сообщения учащихся. 2 ч. Чтение, анализ,	

	Сонеты Шекспира. «Двенадцатая ночь». «Король лир».	2 ч. 2 ч. 2 ч.		сравнение переводов. 1,5 ч. Просмотр и обсуждение к/ф. 1,5 ч. Просмотр фрагментов кинофильма, чтение и анализ отрывков трагедии. Игра командная.	Создание своего перевода на основе подстрочника. 20 мин. Отзыв о фильме. 20 мин. Характеристика героя (на выбор).
	Викторина «Герои Шекспира».	1 ч.			Зачёт по итогам игры.
6.	Литература 17 в. Джон Мильтон.	1 ч.	0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	0,5 ч. Чтение и анализ сонетов.	
7.	Литература 18 в. Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Д. Свифт. «Путешествие Гулливера».	7 ч. 2 ч. 4 ч.	0,5 ч. Лекция с элементами беседы. 0,5 ч. Лекция с элементами	0,5 ч. Сообщения учащихся. 1 ч. Просмотр и обсуждение фрагментов кинофильма «Робинзон Крузо». 0,5 ч. Сообщения учащихся. 1 ч. Чтение и анализ фрагментов романа. 1 ч.	1 ч. Рецензия на фильм.

	Поэзия Р. Бёрнса.	1 ч.	10 мин. Лекция с элементами беседы.	Просмотр и обсуждение фрагментов кинофильма «Дом, который построил Свифт». 30 мин. Сообщения учащихся, чтение и анализ стихотворений.	
8.	Литература 19 в. Романтизм. Байрон. «Паломничество Чайльд-Гарольда». В. Скотт. «Айвенго»	4 ч. 2 ч. 2 ч.	 0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	1 ч. Чтение и анализ 1 главы. 0,5 ч. Сообщения учащихся. 1 ч. Чтение и анализ фрагментов романа.	1 ч. Сравнение с романом «Евгений Онегин» и сопоставление характеров главных героев этих произведений. 15 мин. Найти в заданной главе черты романтизма и реализма.
9.	Реализм 19 в. Ч. Диккенс.	2 ч. 2 ч.	0,5 ч.	0,5 ч. Сообщения	0,5 ч. Анализ

	«Записки Пиквикского клуба».		Лекция с элементами беседы.	учащихся. 0,5 ч. Просмотр фрагментов спектакля БДТ «Записки Пиквикского клуба»	просмотренной сцены по плану.
10.	Неоромантизм. Декаданс. Р. Стивенсон. «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». О. Уайльд. «Портрет Дориана Грея».	4 ч. 2 ч. 2 ч.	10 мин. Лекция. 10 мин. Лекция.	10 мин. Сообщения учащихся. 0,5 ч. Чтение и анализ отрывков произведения. 10 мин. Сообщения учащихся. 0,5 ч. Чтение и анализ отрывков романа. В вечернее время просмотр и обсуждение спектакля в театре Антрепризы им. А. Миронова.	1 ч. Добро и зло человеческой природы у Стивенса и Достоевского. 20 мин. Создание словесной или графической иллюстрации к произведению.
	Итоговое занятие. Круглый стол «Мой любимый герой английской литературы»	2 ч.		1 ч. Коллективное обсуждение.	Зачёт по результатам работы года и участию в обсуждении.
Итого за 10 класс: 35 часов.					

11 класс.

№ п/п	Разделы программы, темы	Коли- чество часов	Виды деятельности		Итоговый контроль
			Лекции учителя	Практика	
1.	Литература ранних английских поселений. 17 в.	1 ч.	0,5 ч. Лекция.	0,5 ч. Беседа с учащимися.	
2.	Литература периода просвещения и буржуазных революций.	1 ч.	0,5 ч. Лекция.	0,5 ч. Беседа с учащимися.	
3.	Американский романтизм. Ф. Купер. «Последний из могикан».	4 ч. 2 ч.	0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	0,5 ч. Сообщения учащихся. 25 мин. Чтение и обсуждение фрагментов произведения.	15 мин. Роль пейзажа в заданной главе (письменный ответ). Обосновать выбор лучшего перевода.
	Э. По. «Ворон».	2 ч.	0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	0,5 ч. Сообщения учащихся. 1 ч. Сравнение переводов баллады, выполненных русскими символистами.	
4.	Аболиционизм. Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»	2 ч. 2 ч.	0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	1,5 ч. Чтение и анализ фрагментов романа.	

5.	Американский реализм 19 в. М. Твен. «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».	3 ч. 3 ч.	 0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	 0,5 ч. Сообщения учащихся. 1 ч. Чтение и анализ фрагментов романа. 0,5 ч. Просмотр и обсуждение фрагментов кинофильма.	 0,5 ч. Сравнительный анализ прочитанных эпизодов книги с просмотренными сценами кинофильма.
6.	Американская литература первой половины 20 в. Д. Лондон. О. Генри. Рассказы.	4 ч. 2 ч. 2 ч.	 0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	 0,5 ч. Сообщения учащихся. 1 ч. 30 мин. Французская мастерская, проблемное чтение рассказов.	 1 ч. Письменный анализ любимого рассказа. 10 мин. Синквейн.
7.	Английская литература 1 половины 20 в. Поэзия Киплинга.	4 ч. 1 ч.	 10 мин. Лекция.	 10 мин. Сообщения учащихся. 20 мин. Чтение и анализ стихотворений. 0,5 ч. Сообщения	

	Б. Шоу. «Пигмалион».	3 ч.	0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	учащихся. 1 ч. Чтение и анализ сцен пьесы.	1 ч. Письменный ответ на вопрос: «Как сложатся отношения Элизы и Хиггинса?»
8.	Американская литература первой половины 20 в. Т. Драйзер. «Американская трагедия».	5 ч. 3 ч.	 0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	 0,5 ч. Сообщения учащихся. 1 ч. Анализ глав романа и просмотр отрывков из кинофильма. 0,5 ч. Сообщения учащихся. 0,5 ч.	 1 ч. Письменная работа. Раскольников и Клайд Гриффитс. Американское «Преступление и наказание».
	Э. Хемингуэй. «Кошка под дождём».	2 ч.	0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	Анализ по заданным вопросам рассказа (по группам). 0,5 ч. Обсуждение ответов на вопросы.	
9.	Английская литература второй половины 20 в. У. Голдинг. «Повелитель мух».	3 ч. 3 ч.	 0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	 0,5 ч. Сообщения учащихся. 1 ч. Чтение и анализ глав романа.	 1 ч. Письменная работа: «Символы в романе».

10.	Американская литература второй половины 20 в. Дж. Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи». Р. Брэдбери	6 ч. 3 ч. 3 ч.	0,5 ч. Лекция с элементами беседы. 0,5 ч. Лекция с элементами беседы.	0,5 ч. Сообщения учащихся. 1 ч. Чтение и анализ глав романа. 0,5 ч. Сообщения учащихся. 1 ч. Устный анализ рассказов писателя.	1 ч. Письменная работа: «Смысл названия романа». 1 ч. Создание мини-рассказа фантастического рассказа в стиле Брэдбери.
	Викторина по курсу 10-11 кл.	1 ч.			Зачёт по результатам работы года и участию в викторине.
Итого за 11 класс: 34 часа.					

Информационное обеспечение образовательной программы.

Литература.

1. История зарубежной литературы 19 века, под ред. Н.А. Соловьёвой, М., 2010.
2. Практические занятия по зарубежной литературе, под ред. Н.П. Михальской и Б.И. Пуришева, М., 1981.
3. Зарубежная литература, М., 1997.
4. Курс лекций по истории зарубежной литературы 20 века, под ред. М.Е. Елизаровой и Н.П. Михальской, М., 1975.

Перечень материалов, используемых при проведении занятий.

1. Портреты английских писателей (Д. Чосер, В. Шекспир, Д. Мильтон, Д. Дефо, Д. Свифт, Дж. Байрон, В. Скотт, Ч. Диккенс и др.).
2. Иллюстрации по темам: англо-саксонские войны (гравюры и копии рукописей 11 века – например, «Паломники в Кентерберри»), Круглый стол Короля Артура, виды городов и замков средневековой Англии и др.
3. Видеофильмы и телеспектакли: «Рыцари Круглого стола», «Двенадцатая ночь», «Записки Пиквикского клуба», «Король Лир», «Робинзон Крузо», «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» (на русском языке).
4. Распечатки отдельных глав и частей произведений по всему курсу: «Беовульф», истории о сэре Ланселоте, пролог «Кентерберийских рассказов», английские баллады, 66-й сонет В. Шекспира (в переводах С. Маршака, Б. Пастернака, Н. Голя, В. Бенедиктова, П. Карпа) и др.