

Ассоциированные школы ЮНЕСКО региона Юг-Кавказ
МБОУ СОШ № 12 города Пятигорска Ставропольского края

ASP UNESCO



Пятигорск, 2013



Ассоциированная школа ЮНЕСКО региона Юг-Кавказ
МБОУ СОШ № 12 города Пятигорска Ставропольского края

UNESCO

Пятигорск

Издательский центр МБОУ СОШ с углубленным изучением английского языка № 12

2013

Ассоциированная школа ЮНЕСКО региона Юг-Кавказ
МБОУ СОШ № 12 города Пятигорска Ставропольского края

Международный образовательный проект «Ассоциированные школы ЮНЕСКО»
Региональный фестиваль «Наш многоликий Кавказ»

Ассоциированных школ ЮНЕСКО региона Юг-Кавказ и школ города Пятигорска
(Пятигорск, 30 ноября 2012 года)

МАТЕРИАЛЫ

из опыта работы учителей Ассоциированной школы ЮНЕСКО региона Юг-Кавказ,
психологической и социально-педагогической служб МБОУ СОШ № 12
города Пятигорска Ставропольского края.

В настоящем сборнике представлены материалы мероприятий участников Регионального фестиваля «Наш многоликий Кавказ» Ассоциированных школ ЮНЕСКО региона Юг-Кавказ и школ города Пятигорска, посвященного проблемам формирования поликультурного сознания. Материалы отражают широкий диапазон учебно-воспитательного комплекса существующих условий для развития инновационного потенциала учебных заведений России и зарубежья и предпосылок к расширению партнерства между социально-образовательными структурами.

За аутентичность цитат и предоставленную информацию ответственны авторы статей.

Содержание

- 5 Приветственное слово А.С.Пономаревой, директора МБОУ СОШ № 12 г.Пятигорска
- 6 Приветственное слово М.А.Амбарцумян, регионального координатора проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в регионе Юг-Кавказ
- 7 Сценарий открытия фестиваля «Наш многоликий Кавказ», И.А.Аулова
- 9 Сценарий литературной гостиной «Мир и радость вам, живущие!» (Памяти великого поэта Кабардино-Балкарии К.Кулиева), Г.А.Смуглиенко.
- 12 Сценарий секции «По дороге толерантности», А.В.Аленко, Н.П.Дмитриева
- 18 Сценарий открытого заседания исторической секции НОУ «ИНТЕЛЛЕКТ» «Кавказ — перекресток цивилизаций», Л.П.Кох.
- 20 Сценарий секции «СМИ как средство поликультурного сознания», Т.А.Уварова
- 24 Сценарий секции «Дорогою Добра», М.И.Кузнецова
- 28 Сценарий секции «Край вдохновенья и любви», Е.Н.Крамарь, Е.И.Швелидзе
- 36 Сценарий секции «Язык — богатство народа», Л.Ф.Хуказова, А.С.Румянцева
- 40 Сценарий закрытия фестиваля «Наш многоликий Кавказ», И.А.Аулова
- 46 «По страницам фестиваля», А.С.Пономарева, Е.И.Швелидзе, Е.Н.Крамарь
СМИ о фестивале.
- 54 **Приложения**
«Учимся быть терпимыми», А.А.Арушанова
- 59 Сценарий внеклассного мероприятия, педагог-психолог Т.А.Климова
- 61 «Учимся быть толерантными», И.Х.Гукасян
- 65 Сценарий внеклассного мероприятия «Мы разные, но мы вместе», Е.А.Выгонная

Приветственное слово руководителя

Добрый день, уважаемые участники и гости фестиваля!

Мы рады приветствовать Вас в стенах нашей школы, где сегодня под девизом «Возьми мою руку в свою» пройдет фестиваль «Наш многоликий Кавказ». Среди наших гостей:

Почетные гости фестиваля из ассоциированных школ ЮНЕСКО:

1. Региональный координатор международного проекта “Ассоциированные школы ЮНЕСКО” в регионе Юг-Кавказ, директор Межшкольного эстетического центра города Краснодара Ассоциированной школы ЮНЕСКО, Заслуженный учитель России, Заслуженный деятель искусств Кубани Амбарцумян Маргарита Араиновна, г. Краснодар.
2. Яна Курдюкова, координатор проекта межшкольного эстетического центра города Краснодара
3. Спица Юрий Михайлович, директор АНО школы «Альтернатива» г. Краснодара.
4. Клочкова Татьяна Владимировна. координатор международного проекта Ассоциированные школы ЮНЕСКО школы «Альтернатива» г. Краснодара.
5. Салбиева Ирина Савельевна, директор Национальной осетинской общеобразовательной школы № 13 имени Коста Хетагурова, г.Владикавказ Республики Северная Осетия.
6. Бигаева Диана Тасолтановна, г.Владикавказ, Республика Северная Осетия.
7. Берёзова Роза Борисовна, г.Владикавказ, Республика Северная Осетия.
8. Канаметова Индира Хасановна, директор СОШ №2 с.п. Куба.
9. Заместитель директора по УВР СОШ №2 с.п. Куба Кушхова Инна Алиевна.
10. Заместитель директора по НМР СОШ №2 с.п. Куба Тхамодокова Люся Мусовна.
11. Заместитель директора по НМР СОШ №2 с.п. Куба Мамухова Марианна Мухарбиевна.
12. Директор МКОУ СОШ Черекского района, п.г. Кашхатау Кабардино-Балкарской республики Уянаева Зухра Мухтаровна.
13. Аттоева Джамия Тахировна, заместитель директора по ВР школы п.г.Кашхатау Кабардино-Балкарской республики.
14. Мокаева Налжан Ибрагимовна, учитель информатики школы п.г.Кашхатау Кабардино-Балкарской республики



Анна Сергеевна Пономарева, директор МБОУ СОШ с углубленным изучением английского языка № 12 города Пятигорска, Ассоциированной школы ЮНЕСКО

15. Глашева Танзиля Мухадиновна, учитель ритмики школы п.г. Кашхатау Кабардино-Балкарской республики.

Вопросы поликультурного образования и воспитания подрастающего поколения всегда в центре внимания нашего многонационального региона. Поэтому наше сотрудничество, дорогие друзья, — залог успеха в решении данных вопросов. Хотя мы понимаем, что одного сотрудничества недостаточно. Наш регион — центр реализации различных миротворческих программ: это и студенческие лагеря, и фестивали различного уровня, и спортивные слеты, и межрегиональные молодежные проекты.

К сожалению, конец XX века ознаменовался вооруженными конфликтами в Чечне, Дагестане, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии. Политические события показали, что в мире есть силы, которые стараются разорвать многолетние крепкие связи казаков с горцами. Тем более важно, чтобы жители Северного Кавказа помнили, что прочный мир можно построить только во взаимодействии этнокультур.

Наша школа — ресурсный центр по проблемам поликультурного и непрерывного образования.

Поликультурная личность понимается нами как интеллектуально и нравственно развитый самодостаточный человек, патриот своей страны, гражданин мира, осознающий ответственность за будущее планеты.

Школа является участницей международных образовательных программ: «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», «Молодёжь за взаимопонимание», «Международный обмен», «Достижения молодых», «Будущее за ИКТ». Награждена Платиновым, Серебряным и Рубиновыми орденами «Отличник качества Ставрополья». Школа вошла в Большую энциклопедию и признана лучшей школой 2002г., 2008г., награждена Дипломом за результативность и успешность работы по результатам деятельности в номинации «Российское образование», Лауреат конкурса «Школа России-2008», «Академическая школа России». Дипломант проекта «Одаренные дети — будущее России», победитель нацпроекта «Образование».

Педагогический коллектив видит миссию школы в развитии поликультурности взрослеющего человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональном и поликультурном пространстве, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

В рамках реализации международного проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в школе проводится работа по воспитанию современной молодежи в духе мира, прав человека, демократии, толерантности и международного взаимопонимания, по сохранению культурно-исторического наследия России и человечества.

Все вместе мы ищем новые пути для укрепления дружбы, взаимопонимания, плодотворного сотрудничества между представителями разных национальностей нашего Северного Кавказа.

Но, несмотря на современные технологии, на всеобщую компьютеризацию, во главе всего по-прежнему стоит человек. Все в новом веке будет зависеть от него, сейчас еще ребенка, но уже человека третьего тысячелетия. Пусть же наш фестиваль станет еще одним важным звеном в укреплении дружеских отношений между народами нашего многоликого Кавказа.

*Анна Сергеевна Пономарева,
директор МБОУ СОШ № 12 города Пятигорска,
Ассоциированной школы ЮНЕСКО*

Приветственное слово руководителя



Уважаемые друзья!

Ассоциированные школы ЮНЕСКО в России и у нас, на Кавказе, кроме задач высокого качества образования, выполняют важнейшую для современного общества миссию — содействие культурному разнообразию.

Наша с Вами задача — привить детям понимание того, что взаимный интерес людей разных культур друг к другу, принятие другой культуры, диалог и духовное взаимообогащение - это краеугольные камни построения мира в умах и сердцах людей во всём мире.

Огромное богатство и помощь для нас в деле продвижения идей гуманизма и толерантности составляют различные формы детского содружества как в творчестве, так и в познавательной деятельности — олимпиады, выставки и фестивали развивают в наших детях дух творчества и общечеловеческую солидарность.

Сердечно приветствую участников Фестиваля Ассоциированных школ ЮНЕСКО региона Юг-Кавказ «Наш многоликий Кавказ», желаю дальнейших успехов и искренне надеюсь на плодотворное сотрудничество ради мира и гуманизма.

*Маргарита Амбарцумян,
Региональный координатор проекта
"Ассоциированные школы ЮНЕСКО"
в регионе Юг-Кавказ,*

*директор Межшкольного эстетического центра
города Краснодара,
Ассоциированной школы ЮНЕСКО,
Заслуженный учитель России,
Заслуженный деятель искусств Кубани*

Сценарий открытия фестиваля «Наш многоликий Кавказ»



*Аулова Ирина Анатольевна, заместитель
директора по воспитательной работе, Почетный
работник РФ*

— Добрый день, дамы и господа!
— Добрый день, дорогие гости нашего праздника!
— Мы рады приветствовать Вас в нашем зале на традиционном фестивале Ассоциированных школ ЮНЕСКО «Наш многоликий Кавказ»!
— И как радушные хозяева, мы желаем всем гостям хорошего настроения!
— В сентябре 1990 года наша школа распахнула свои двери. В 1996 году она стала участницей международного образовательного проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО»!
— Цель проекта — воспитание учащихся в духе международного взаимопонимания, сотрудничества и мира, воспитание в духе уважения прав человека и его основных свобод!
— В рамках реализации этого образовательного проекта были проведены двенадцать фестивалей городского, краевого и регионального уровней.
— И сегодня наш фестиваль проходит под девизом: «Возьми мою руку в свою!»
— Школа с углубленным изучением английского языка №12 города Пятигорска широко известна в Ставропольском крае благодаря традициям высокого уровня преподавания, свободе творчества учеников и учителей.
— Наши педагоги стремятся создать яркое и гармоничное школьное пространство — территорию добра и творчества, успеха и толерантности.
— В нашей школе никогда не бывает скучно! Здесь ребята с радостью проживают все периоды детства, учатся жить активно и реализуют свои способности.
— В школе более 1000 учащихся, и все они представители разных национальностей. Мы учимся принимать друг друга независимо от национальности, вероисповедания, убеждений и обычаев.
— География нашего фестиваля впечатляет!

Фестиваль «Наш многоликий Кавказ» по праву имеет региональный статус. В нашем зале присутствуют следующие делегации:
— Краснодарский край! город Краснодар!
— Республика Северная Осетия-Алания!
— две делегации из Кабардино-Балкарской республики!
— В зале также присутствуют представители всех двадцати девяти школ города Пятигорска!
— Слово предоставляется директору школы Пономаревой Анне Сергеевне!
/выступление директора школы, на экране презентация о школе/
/представление и выступление почетных гостей Фестиваля/
— Говорят, что самый вкусный хлеб, самое синее небо, самые высокие деревья там, где прошло твое детство... А наше детство прошло здесь, в Пятигорске.
— Юг России — уникальный регион! В нем проживают люди различных национальностей, жизненных укладов и традиций. Все они трудятся, растят детей и строят планы на будущее.
— И мы абсолютно уверены, что будущее нашего региона зависит от нас, молодых! От нашего умения жить в дружбе и уважении к людям, окружающим нас. И мы хотим, чтобы нашими делами могли гордиться не только наши родители, но и вся страна!
— Юность — удивительная пора! Кажется, что все тебе по силам! Это время стремлений и великих открытий! Время ставить перед собой серьезные задачи! И мы согласны с авторами «Гимна молодежи Юга России»: «Юг России — это не какая-то окраина страны... Это — Юго-восточная Европа!»
«Гимн молодежи Юга России» исполняет вокальная группа «Звуки музыки»
— На этом торжественная церемония открытия нашего Фестиваля окончена!

Организация работы по секциям

— Программа нашего Фестиваля предусматривает далее работу делегатов в творческих группах.

— Организационный комитет присвоил каждой секции один из цветов радуги! Радуга с давних времен является символом мирного и ясного неба над головой, а ещё символом природного разнообразия.

— «Красный, желтый, голубой... Выбирай себе любой!» — так звучит всем известная детская считалка. А в нашем случае цвета радуги символизируют разнообразие форм творческой деятельности в группах.

— Каждый участник фестиваля при регистрации получил личный бейдж, на оборотной стороне которого имеется вкладыш определенного цвета радуги. В соответствии с цветом этого вкладыша гостям фестиваля предлагается принять участие в работе следующих секций:

— Красный цвет — литературная гостиная «Мир и радость вам, живущие»;

— Оранжевый — мероприятие на английском языке «По дороге толерантности»;

— Желтый — открытое заседание научного общества учащихся «Кавказ — перекресток цивилизаций»;

— Зеленый — мастер-класс «СМИ как средство формирования поликультурного сознания»;

— Голубой — мастер-класс «Дорогою добра»;

— Синий — интерактивная игра «Край вдохновенья и любви»;

— Фиолетовый — заседание клуба интернациональной дружбы «Язык — хранитель культур».

— Для удобства перемещения по зданию школы наших гостей будут сопровождать девушки с шариками! Цвет шарика соответствует цвету секции.

— Уважаемые гости нашего фестиваля! Мы приглашаем пройти всех в аудитории за сопровождающими. Желаем всем интересной работы!



Сценарий литературной гостиной

«Мир и радость вам, живущие»

(Памяти великого поэта Кабардино-Балкарии К.Кулиева)



Смуглиенко Галина Александровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, Почетный работник Общего образования РФ

Слайд 1. Вступление о поэте К.Кулиеве.

У БОЛЬШОЙ ГОРЫ И ТЕНЬ БОЛЬШАЯ...

Музыка «Лунная соната» Л.Бетховен.

1. Некоторые люди — как большие книги: их истории не заканчиваются на последней странице. К ним возвращаешься постоянно. И каждый раз открываешь что-то новое. Как в великой книге.

Все дороги, все тропы земли,
Что протоптаны кем-то и где-то,
Где б ни начались, где б ни легли,
Все прошли через сердце поэта..

Слайд 2. Высокая ты моя Кавказская гора!

Э. Б. Межелайтис — Кулиеву

1972. Вильнюс

Кадр фильма (чтение стихотворения К.Кулиевым или К.Кулиева)

2.ТЕПЛО ДРУЖЕСКОЙ ЛАДОНИ Музыка

Ведущий. «Что такое поэт? Человек, который пишет стихами? Нет, конечно. Он называется поэтом не потому, что он пишет стихами; но он пишет стихами, то есть приводит в гармонию слова и звуки, потому что он — сын гармонии, поэт...» — так писал А.Блок в статье «О назначении поэта» 1921.

Кайсын Кулиев — самая яркая звезда в истории духовной культуры балкарского народа. Он во всех отношениях был личностью. В истории балкарского народа не было людей, которые подобно Кулиеву, так гармонично сочетали в себе все качества высокообразованного человека. Способности Кулиева были безграничны, его многогранность была поразительна. Он сумел сказать новое слово в истории культуры, литературоведения, критики и этнофилософии балкарского народа. Истоки

таланта любого выдающегося человека кроются в его детстве.

3. Чтение стихотворения. Музыка

4. Слайды

— Утро мое, привет! Кайсын Кулиев — поэт — ашуг. Проект Чечковой А. Музыка

План проекта:

a) Вступление

b) Далекая осень 1917 года...

c) 1 ноября 1917 года — день рождения простого балкарского мальчика по имени Кайсын.

a) Умелый наездник Музыка, кадр из фильма

b) 1926 год — школа аула Нижний Чегем.

c) Любовь к народной поэзии. Музыка. Лезгинка

d) С молодого древа поэзии незрелые плоды.

e) Рифмы в толстых тетраджах ещё не окрепшей рукой.

5. К.Кулиев — Воин. Проект Шаниной Дарьи

План проекта

a) 3 июня 1940 года

b) Весна 1941 года

c) Единственный писатель в бригаде

d) Тяжелые бои.

e) Неоценимая вещь

f) Стих «Меня, быть может, не дождется мать...»

g) Поздравления.

h) Стих «Каким бы малым ни был мой народ...2

6. БОЛЬ — ЗАНОЗА...

Кулиев во время депортации его народа в Среднюю Азию. Проект Белоусовой Екатерины.

a) 1943 году сборник стихов Кайсына Кулиева был выдвинут на соискание Сталинской премии

b) В 1944, репрессивная деятельность

государственного режима по отношению к балкарскому народу

- с) Нам хотели дать почувствовать нашу малость, за сутки, лишив Родины, но мы выстояли. Народ, который не хочет умереть, убить невозможно», - Кязим Мечиев
- д) К. Кулиев и Чегем...
- е) Добровольная ссылка
- ф) «Я счастлив тем, — писал поэт, — что в тяжелых условиях не махнул рукой на жизнь, не разуверился в ней.
- г) Все лучшее на свете Кайсын сравнивает с горами...
- h) Видео. Цвет меняют горы... — чтение стиха поэтом
- и) Из воспоминаний соотечественников о Кайсыне Кулиеве
- j) Из письма Бориса Пастернака к К.Кулиеву

7. К.Кулиев. Влияние мировой и русской поэзии на творчество. Поэт — книжник

План проекта

- а) Первое знакомство с русским языком; Композиция: Никита Джигурда — След полудня
- б) Влияние русского языка на творчество Кайсына Кулиева
- с) Переводы на русский язык
- д) К. Кулиев о А.С. Пушкине
- е) Влияние А.С.Пушкина на творчество К.Кулиева
- ф) Страсть к поэзии М.Ю.Лермонтова
- г) Влияние М.Ю. Лермонтова на творчество К.Кулиева
- h) Схожесть идеи произведения Л.Н.Толстого и К.Кулиева
- и) Любимые авторы и отзывы о них

8.СУДЬБА, ПРОШУ, НЕ ПОЖАЛЕЙ ДОБРА...

Поэт — эстет.

Проект Никоновой Екатерины.

- а) «Женщина — одно из непостижимых и загадочных явлений жизни»
- б) Женскую сторону сущности Кавказа.
- с) «Это же кавказская фреска!» Музыка «Женщина купается в реке» Н.Джигурда
- д) Кайсын и Мака
- е) Рассказ о Маке.
- ф) Стих
- г) Жизненные невзгоды
- h) Стих. Музыка. А.Пугачева
- и) Об ответственности поэта. Музыка «Зажгите свечи...»
- j) Херосима
- к) Буденновск, Беслан

l) Стих «Пусть никогда не умирают дети...»

9. БЕЗ ДРУЖБЫ МИР НЕЛЕП, ЖИЗНЬ НЕ ПОЛНА, А ВСЕ ДОРОГИ УЗКИ...

Проект «Светская хроника» Гороховой Ольги.

План проекта

- а) «Я не поэт, я – стихотворец»
- б) Кадры из фильма.
- с) «Выше нас только небо и солнце».
- д) Беседа с Алимом Кайсыновичем Кулиевым — советским и американским актёром театра и кино, режиссёром
- е) Стих «Моим сыновьям
- ф) Неразрывная нить с поколениями
- г) Стих «Печальна и чиста...»
- h) Песня «Судьба»
- и) « Все еще впереди!» — Марк Бернес
- j) Афоризмы из стихов поэта
- к) Кадры из жизни

10. ЧТО ЖЕ ОСТАЛОСЬ? САМАЯ МАЛОСТЬ: ГОРЫ, СНЕГА И ЗВЕЗДА...

Заключительное слово о поэте. Он умер в 85-м. Стала сильно болеть нога. Думал, что дали о себе знать старые фронтовые раны. А оказалось – дело не в ранах. Когда хорошо знавший поэта Евгений Чазов признался: «Кайсын, медицина сделала все, что в ее силах», «Я вас понял, — сказал Кайсын, — мне нужно ехать домой».

Он лежал в домике с садом в своем родном селе. Лежал, положив скрещенные руки под голову, устремив задумчивый взор в невысокий побеленный потолок. За окном шумели яблони, грецкий орех, вишня. Он знал, что это его последнее лето. Приходили бабушки-родственницы, садились у его ног и плакали. Друзья возмущались: негоже оплакивать живого человека. Но он не разрешал ругать их: «Не мешайте, пусть поплачут. Я хочу сам услышать плач по мне!» И ни сетования, ни вздоха обреченности.

Он мужественно ждал неминуемого часа. Кайсын Кулиев, большой поэт крохотной Балкарии, ставший ее символом, ее знаменем.

Хоронили Кайсына 6 июля, в день рождения его любимого Пушкина. Хоронили тут же, в Чегеме, во дворе отчего дома. С утра лил дождь. Приехали друзья, поэты и писатели со всех концов Союза. К Ивану Драчу подошел какой-то местный пиит:

«Знаете, Кайсына хоронят во дворе его дома, а ведь по нашим обычаям во дворе хоронят конокрадов и самоубийц, тех, кого нельзя хоронить на общем кладбище».

Ответ Ивана был мгновенным и уничижительным:

«Кайсын и есть конокрад, — презрительно взглянул Иван на завистника, — он увел лучшего Пегаса Кабардино-Балкарии»

Он лежит под «своими деревьями» — как и завещал. И теперь над его могилой шумит листвою огромное ореховое дерево — словно укрывает его последний приют от зим и вьюг, от ветра и зноя.

Памятник Кайсыну Кулиеву в центре Нальчика — на проспекте Кайсына Кулиева.

Поэт и его стихи — это одно и то же. Разница лишь в том, что поэт может заболеть, может умереть, но стихи не болят, не умирают. А Гораций, он ведь за всех поэтов сказал: «Нет, не весь я умру, лучшая часть моя избежит похорон...» Стихи Кайсына не болят и не умирают. Случилось так, как некогда сказал Гораций.

Как случается со всеми большими поэтами.

P.S. Рассказывают, будто улетая на лечение в Москву, попросил Кайсын сделать круг над Эльбрусом. Пилот не отказался, нарушил инструкцию. Но Эльбрус был в облаках и с высоты почти неразличим.

11. Создание синквейна. Защита лучших работ
Чтение-слушание стихов К.Кулиева на балкарском языке.

Милые, живите и не мерьте
То, что вам измерить не дано,
А бессмертье, это после смерти,
Если вам бессмертье суждено...

Я, горский мальчик, не умевший «хлеб»
Произносить, как следует, по-русски,
Вдруг понял сам: без дружбы мир нелеп,
Жизнь не полна, а все дороги — узки.





Сценарий секции «По дороге толерантности»

*Алла Владимировна Аленко, учитель английского языка высшей квалификационной категории, Почетный работник РФ,
Наталья Петровна Дмитриева, учитель английского языка высшей квалификационной категории, победитель нацпроекта «Образование», Почетный работник РФ*

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Мы приветствуем вас на нашем проекте «По дороге толерантности». Мы должны разделить на три группы. Каждая группа будет иметь свою геометрическую фигуру. В этой коробке лежат такие же фигуры, как на столах, ваша задача: не заглядывая в нее, достать одну из фигур и сесть за нужный стол.

Мы живем на Северном Кавказе, земле, где испокон веков живут люди разных национальностей. Время беспощадно искореняет духовно–нравственные ценности человека. Бернард Шоу сказал: «Теперь, когда мы уже научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает одного: научиться жить на земле, как люди».

Сегодня наша встреча посвящена теме «Толерантность, или Как жить в мире с другими». Сегодня мы постараемся раскрыть в себе те качества характера, которые помогут адаптироваться в нашей сложной жизни. Мало



Друзья, посмотрите на этот куб. Он имеет несколько сторон, так же, как и понятие «толерантность»...



кто знает, что 1995 год был провозглашен ЮНЕСКО годом толерантности и что данное понятие признано международным.

Как вы знаете, наша школа участвует в международном проекте «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», основной целью которого является воспитание толерантности.

Это международное понятие, это слово встречается во многих языках. Давайте узнаем, что это слово означает в разных языках.

Карта толерантности

В английском языке — терпение, готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь;

во французском — уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов;

в китайском — проявление великодушия в отношении других;

в арабском — прощение, снисхождение, сострадание, терпение, расположенность к другим;

в персидском — терпение, выносливость, готовность к примирению.

2. Друзья, посмотрите на этот куб. Он имеет несколько сторон, так же, как и понятие «толерантность». Каждое определение выявляет всего лишь одну из

граней толерантности (на сторонах куба написано несколько определений слова «толерантность»).

Толерантность — это:

1. Сотрудничество, дух партнерства.
2. Готовность мириться с чужим мнением.
3. Уважение человеческого достоинства.
4. Принятие другого какой он есть.
5. Признание многообразия и равенства других.
6. Способность поставить себя на место другого.

Давайте запомним эти несложные определения, только постарайтесь не повторяться. (Ведущие или учителя подходят к столам и участники бросают куб)

3. Игра «Чем мы похожи»

А сейчас мы с вами проведём ещё один вид деятельности. Во время нашего общения мы находим много общего, мы стараемся сотрудничать друг с другом, мы соперничаем друг другу, в этом и заключается суть толерантности. Игра называется «Чем мы похожи».

Цель игры: формирование позитивного отношения к уникальности каждого.

Ход игры:

Учитель приглашает в круг одного из участников игры на основе какого-либо сходства с собой, например, по внешним данным, качествам характера,

увлечениям.

Давайте возьмемся за руки. Мы разные, но мы нашли друг у друга сходные признаки и образовали такую сплоченную цепь. Посмотрите на нас на всех, каждый из нас по-своему уникален и неповторим.

Почему люди интересны друг другу? Потому, что они отличаются друг от друга, они дополняют друг друга.

Нет лучшего подтверждения этому, как слова Мишеля де Монтеня: «В мире никогда не было двух одинаковых мнений, двух одинаковых волос или двух зерен. Самым универсальным качеством является разнообразие».

Друзья, найдите, пожалуйста, на кубе то определение толерантности, которое мы затронули в данной игре? (Признание многообразия и равенства других)

4. Упражнение «Черты толерантной личности»

Мы с вами познакомились с основными чертами толерантной личности, а теперь давайте узнаем, толерантны ли мы?

У каждого из вас бланк опросника. Посмотрите внимательно на первую колонку. В ней даны десять характеристик, свойственных толерантной личности.



Черты толерантной личности	А	Б
1.Терпение		
2. Альтруизм		
3.Чувство юмора		
4.Терпимость к различиям		
5. Доверие		
6. Умение владеть собой		
7. Доброжелательность		
8.Умение не осуждать других		
9.Умение слушать		
10.Способность к соперничеству		

Сначала в колонке А поставьте «+» напротив тех пяти черт, которые, по вашему мнению, у вас наиболее выражены.

Затем в колонке Б поставьте «+» напротив тех пяти черт, которые, на ваш взгляд, наиболее характерны для толерантной личности.

Этот бланк останется у вас, и о результатах никто не узнает, поэтому вы можете отвечать честно, ни на кого не оглядываясь.

На заполнение опросника дается 2-3 минуты. (Звучит музыка.)

В это время учитель вешает на доске такой же опросник, только с одной колонкой.)

— Поднимите, пожалуйста, руки те, кто отметил в колонке Б первое качество. Число ответивших подсчитывается и заносится в колонку бланка. Таким же образом подсчитывается число ответов по каждому качеству.

Вывод: Те три качества, которые набрали наибольшее количество баллов, и являются ядром толерантной личности, с точки зрения нашей аудитории. А теперь сравните свои черты толерантной личности, т.е. колонку А, с портретом толерантной личности, созданным вместе. Чем больше совпадений, тем более толерантным ты являешься, по мнению нашего сообщества.

5. Так сложилось исторически, что если есть «черное», то есть и «белое». Если есть «свой» — найдется и «чужой».

Значит, у понятия «ТОЛЕРАНТНОСТЬ» также есть слово с противоположным значением. Как вы думаете, как называется это понятие? (НЕТОЛЕРАНТНОСТЬ)

А сейчас снова игра, которая поможет нам разобраться в словах с противоположным значением. Мы вырастим два новых вида цветка и назовем их «ТОЛЕРАНТНОСТЬ» и «НЕТОЛЕРАНТНОСТЬ». Вы должны будете вытянуть из коробки лепесток, прочитать слово и прикрепить его к одному или другому цветку.

Посмотрите, какой цветок вам по душе? Какой из них ярче, красивее? Цветок толерантности яркий, красивый.

А нетолерантность — темная, неприглядная.

Теперь представьте, что это не цветы, а люди (учитель заменяет сердцевину цветка на человеческое лицо).

Какого человека вы бы хотели видеть своим другом? А какие качества должны в свою очередь иметь вы? Деление людей на толерантных и нетолерантных весьма условно. Каждый человек в своей жизни со-

вершает как толерантные, так и противоположные поступки. Просто всегда помните одну истину: «Относитесь к людям так, как вы бы хотели, чтобы они относились к вам».

6. Эмблема толерантности. А сейчас вам предстоит коллективная работа. Вы нарисуете такую эмблему толерантности, которая могла бы печататься на суперобложках, политических документах, национальных флагах. Затем объясните свою эмблему и дадите свое определение толерантности.

7. Участники заседания прикрепляют флажки с названиями субъектов Северного Кавказа к воздушным шарам и запускают связку в небо.



Фото Марченко Дарьи, 11 класс



Эмблема толерантности. Вам предстоит коллективная работа. Вы нарисуете такую эмблему толерантности, которая могла бы печататься на суперобложках, политических документах, национальных флагах. Затем объясните свою эмблему и дадите свое определение толерантности.

Сценарий секции «Кавказ — перекресток цивилизаций»

(Устный журнал. Открытое заседание исторической секции НОУ «Интеллект»)



Кох Лидия Петровна, заслуженный учитель РФ, учитель истории высшей квалификационной категории, Почетный работник Общего образования РФ

Учитель. Мы живем в прекраснейшем крае. Он многокрасочный, хорошо сотканный ковер. Здесь, где оседали, смешивались с местным населением пришлые племена, сплелись воедино множество культур, народов, языков. Находясь на стыке Европы и Азии, Кавказ является одним из важнейших районов контактов между Передней Азией, Восточной Европой, Средней Азией, Средиземноморьем. Россия как таковая - результат взаимодействия нескольких цивилизаций, плод государственного и общественного творчества многих народов и эпох. В рамках России Кавказ является столь же уникальным культурным образованием, то есть как бы феноменом в феномене.

«Если Восток — дело тонкое, то Северный Кавказ — сверхтонкое» Г.Трошев

Реальностью современной жизни стало многообразие культур. Межкультурное понимание должно стать жизненным принципом для создания в обществе здорового климата. Религия играет очень большую роль в формировании духовных ценностей любого народа.

«Религия — это упрощенная и обращенная к сердцу мудрость. Мудрость — это разумом оправданная религия» Л.Н.Толстой

Поэтому мы решили обратиться к истории проникновения на Кавказ христианства и ислама, сравнить нравственные ценности этих двух религий. Послушаем выступления учащихся.

1. Проникновение христианства на Кавказ и христианские памятники Северного Кавказа (презентации учеников 11 класса Александры Помогайловой, Натальи Пащенко, Елены Парамоновой)

2. Ислам на Северном Кавказе (с докладами

выступают учащиеся 11 класса Зюзина Анастасия, Арушанова Анна)

Учитель. Кавказ характеризуется как зона столкновения различных религиозных течений. Конфронтация ислама и христианства, имевшая место в прошлом, не исчезла, но наметились тенденции к сотрудничеству конфессий. Появление разных религиозных учений во многом было связано с нравственными ценностями. Любая религия приучает человека к соблюдению высоких нравственных норм, приобщает к культуре, проповедует абсолютные, вечные и неизменные ценности. Обе религии признают такие ценности как добро, мир, справедливость, дружбу, взаимопомощь, уважительное отношение к старшим и родителям.

3. Общие нравственные ценности ислама и православия. (слово предоставляется учащимся 11 класса Ким Викторией, Курпита Анне)

Учитель. Народы Кавказа всегда отличались своей выносливостью, храбростью, умением вести бой. Их честь и доблесть были знамениты на весь мир. Среди всех народов особенно ярко выделялись кабардинцы и черкесы, которых называли «рыцарями Кавказа». Любовь к своей национальной культуре, традициям, истории не должна противопоставляться всему доброму и светлому, что существует и в жизни других народов и культур.

4. Рыцари Кавказа (выступление учащейся 11 класса Айрапетян Кристины)

Учитель. Почти пятидесятилетняя Кавказская война (1817-1864), в результате которой к России были присоединены Чечня, Горный Дагестан и Северо-Западный Кавказ, стала наиболее продолжительным противостоянием народов Кавказа и России. Она



оставила заметный след в истории России и народов Кавказа. Знание прошедшего должно оберегать нас в настоящем. Историю создают отдельные выдающиеся личности, которым суждено оставить после себя какой-то след.

Он может быть разным, но достаточно заметным, чтобы повлиять на движение и развитие истории. Невозможно, говоря о Северном Кавказе, не обратиться к личности героя Чечни и Дагестана имама Шамиля. Жизнь этого человека полна изумительных эпизодов отчаянной храбрости, тяжких испытаний и лишений. Он имел сильное нравственное влияние на народ, служа ему примером честности и строгой нравственности.

5. Шамиль на Кавказе и в России (доклад учащейся 11 класса Манукян Марьям).

Учитель. На протяжении веков Северный Кавказ служил образцом содружества народов. Для казаков, с давних пор поселившихся на Тереке и Кубани, законодателями кавказской «моды» были кабардинцы, черкесы. Они заимствовали у них элементы одежды, украшения для женщин, убранство хат, танцы, часто вступали в брачные

родства с горцами. Кабардинцы и осетины под влиянием русских стали использовать гармошку, которая стала женским инструментом, кавказские женщины стали готовить борщ, использовать подсолнечное масло, квашеную капусту, свеклу, стали выращивать овес, пшеницу, ячмень. Жители Кавказа приобрели неоценимый опыт взаимодействия культур.

7. Взаимодействие культур народов Кавказа (доклад ученицы 11 класса Помазковой Елизаветы)

Учитель. Кавказ — наш общий дом, наша общая история. Это дает нам понимание того, что люди различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению, ценностям, но все обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность, культуру.

«Единство, — возвестил оракул наших дней, — быть может спаяно железом лишь и кровью... Но попробуем спаять его любовью, — А там увидим, что прочней».

Ф.Тютчев

Сценарий секции «СМИ как средство формирования поликультурного сознания»



*Татьяна Анатольевна Уварова,
учитель русского языка и литературы,
победитель профессионального конкурса
«Учитель года России — 2012»
в номинации «Дебют»*

Приветствую вас, дорогие друзья, на нашей секции «СМИ как средство формирования поликультурного сознания», или, проще говоря, «Ветер перемен».

Тема Кавказа волнует сегодня всех: и городских жителей, и жителей аулов, и приезжающих, и политиков. Даже вице-премьер Д.А.Медведев сказал о том, что преимущество России и Кавказа заключается в их национальном многообразии. (видеоролик Д.А.Медведева)

Еще русский философ Георгий Федотов писал: «Большинство народов, населяющих Россию, как островки в русском море, не могут существовать отдельно от нее».

Мы живем на Кавказе, а это значит, что каждый день мы сталкиваемся с традициями и обычаями других народов. И наше воспитание осуществляется в таком культурном многообразии. Одной из задач ЮНЕСКО (Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) является подготовить молодежь к жизни в многокультурном мире. Что это значит? Это значит научить людей жить вместе, помочь преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов в сознательную солидарность, то есть образование должно способствовать тому, чтобы «с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить то место, которое он занимает в мире, а с другой — привить ему уважение к другим культурам». Как известно, средства массовой информации



имеют колоссальное влияние на человека. Проблемой является то, что оградить его от этого влияния невозможно, но почему бы не использовать радио как одно из звеньев СМИ для раскрытия способностей каждого ученика в школе, для воспитания порядочного уважаемого и уважающего человека, готового к жизни в конкурентном мире?

Целью проекта «Ветер перемен» является создание в школе единого информационного радицентра для учащихся и учителей, чтобы школьники, независимо от национальной принадлежности, чувствовали себя в школе комфортно, уверенно, ощущали себя полноценными членами школьного сообщества.

Главными задачами проекта является своевременное информирование о жизни школы ученический и учительский коллективы, что способствует их сплочению, обеспечение условий для развития творческих способностей обучающихся, приобщение учеников к языку, литературе, истории своего народа, формирование культуры межнациональных отношений в полиэтничном коллективе.

«Ветер перемен» — один из способов реализовать свои внутренние резервы в самых разнообразных видах деятельности: административно-организаторской, редакторской, журналистской, дикторской. Желание проявить себя на школьном радио также стимулирует самообразование, развивает кругозор: от повторения орфоэпических правил и правописания — к углубленному изучению истории России, проведению тематических передач, посвященных памятным датам, освящению вопросов, касающихся здорового образа жизни, до изучения основ журналистики.

Школьное радио «Ветер перемен» — это открытый космос, где можно набивать шишки, учиться спорить, находить интересы, смотреть на всё с разных сторон, делать даже то, что в обычном радио не одобряют.

Проведенное социологическое исследование среди обучающихся, их родителей и учителей показало, что все они за то, чтобы школьное

радио было. Для реализации проекта были проанализированы имеющиеся ресурсы, в том числе технические.

К моменту моего прихода в школу (2,5 года назад) уже была создана благоприятная среда для реализации проекта — определенная база радиовещания — действующая Радиорубка и радиофикация школы. Интеллектуальные и кадровые ресурсы тоже на высоте: ведется работа научного общества «Интеллект» и «Клуба Интернациональной Дружбы» и «Лингва», действует школьное издательство и сайт школы, а также на базе школы реализуется всероссийский проект «Национальная школа телевидения». Появились активисты, заинтересованные в создании школьного радио, из числа учителей, учеников и даже родителей.

Одним из направлений работы школы в рамках международного проекта ЮНЕСКО являются «Международные дни культуры мира». Наша программа позволяет расширить границы освещения этой деятельности и увеличить аудиторию проводимых мероприятий. Все это помогает видеть культурные различия, уважительно относиться и формировать интерес к другим культурам, а также развивать навыки межкультурного общения и взаимодействия.

Девизом программы «Волшебный фонарь» служат слова: «Не свети там, где и так светло, не говори о том, что и так хорошо известно». А программа «Дорогою добра» на примерах из жизни рассказывает о том, что быть добрым очень важно и нужно, просто без этого невозможно жить.

Ребята попробовали себя в разных ролях: в качестве авторов текстов, дикторов, инженеров эфира, музыкальных редакторов, радиокорреспондентов — и определили для себя предпочтения, а также получили навык отношений делового сотрудничества. Более того, на учебных занятиях мы анализировали литературные произведения, которые помогали школьникам познать культурные традиции и ценности разных народов, а также затрагивающие проблемы межнациональных отношений. Например, «Проблемы

толерантности в повести Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат»; «Традиции и обычаи народов Кавказа в поэме М.Ю.Лермонтова «Беглец»; «Проблемы межнациональных взаимоотношений в произведении А.И.Приставкина «Ночевала тучка золотая», «Изображение христианских праздников в рассказе И.А.Бунина «Чистый понедельник» и другие.

Мы хотим, чтобы ребята поняли: то, что составляет настоящую жизнь людей, — это как раз самое интересное. И наши тематические программы специально посвящены этому. Здесь учащиеся имеют возможность знакомиться с историей, литературой, искусством своей культуры, а также с культурными достижениями других национальных культур.

В планах у нас многое: продолжить учебу на мастер-классах по радиожурналистике, увеличить время эфира до трех раз в неделю, сделать новые тематические программы, организовать рекламный коммерческий отдел и благотворительные акции, наладить обратную связь со слушателями через соцпросы и смс-голосование. А еще есть мечта — расширить канал вещания и вывести самые успешные передачи на волну «103.2», а также на только формирующийся городской канал в рамках сотрудничества с Детской школой телевидения. И я рада тому, что новый учебный год начался с привычного всем позывного. (позывной «Ветер перемен»)

А сейчас я хочу представить вашему вниманию одну из тематических передач, посвященную Международному празднику — Дню Толерантности, который отмечался 16 ноября. (включаю радиопередачу «День Толерантности»)

Еще одна разновидность СМИ в нашей школе — газеты, журналы. (презентация школьного журнала «Alternative»).

А сейчас предлагаю совместно создать стенгазету, посвященную нашему фестивалю. Мои помощники уже потрудились — сфотографировали работу в других секциях. Ваша задача — наклеить фотографии и подобрать к ним из предложенного материала соответствующие заголовки. (оформление стенгазеты)

Спасибо за участие, за сотрудничество! Желаю удачи!

1
Один месяц
«Ветер перемен»

Организационно-прогностический этап реализации проекта



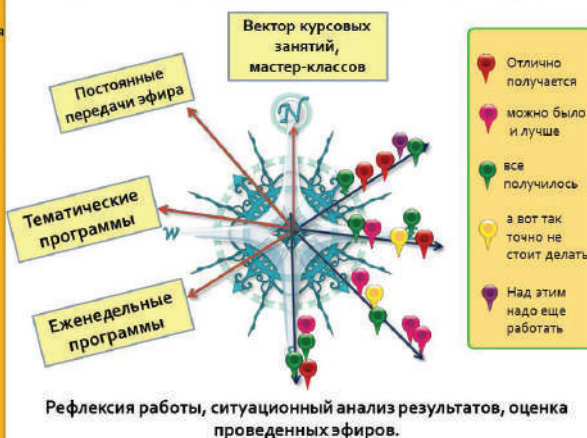
1
Один месяц
«Ветер перемен»

Организационно-прогностический этап реализации проекта



3
Последняя неделя мая
«Ветер перемен»

Заключительный этап реализации проекта







Сценарий секции «Дорогою Добра»



*Марина Ивановна Кузнецова, заместитель
директора по УВР, учитель биологии,
Почетный работник РФ*

Здравствуйтесь, дорогие наши гости, участники фестиваля, оказавшиеся в голубой гостиной. Наша с вами секция самая необычная на сегодняшнем празднике. По нескольким причинам: во-первых, здесь самые юные участники фестиваля, во-вторых, в работе других секций хозяева показывают гостям, чего они достигли, что умеют, что получается у них лучше всего, а мы с вами будем учиться все делать сами: петь, мастерить, радоваться за себя и других, веселиться, дружить. Все, чему вы сегодня научитесь, вы повезете домой — своим друзьям, одноклассникам, родителям. И это ваше новое умение всегда будет с вами и будет поднимать вам настроение в пасмурные дни, будет вести вас по жизни дорогою добра!

Заинтригованы? Тогда — вперед!

2. Видеоролик «Дорогой добра»
Песня в исполнении И.Кобзона и группы «Непоседы» «Дорогою добра».
3. Слайд «Расул Гамзатов»
Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов подарил нам свое стихотворение «Берегите друзей»

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену
И судом поспешным не грехи.
Гнев на друга, может быть, мгновенный,
Изливать покуда не спеши.

Может, друг твой сам поторопился

И тебя обидел невзначай.
Провинился друг и повинился —
Ты ему греха не поминай.

Люди, я прошу вас, ради бога,
Не стесняйтесь доброты своей.
На земле друзей не так уж много:
Опасайтесь потерять друзей.

4. «Пословицы и поговорки о дружбе»
Дружба — понятие интернациональное, у разных народов мы находим немного разные по форме, но такие одинаковые по смыслу пословицы и поговорки. Поможете с ними познакомиться? (Раздать пословицы)

1. Добрый человек несет мир (говорят абхазцы)
2. Сделаешь добро, добро найдешь (говорят карачаевцы)
3. Все любят добро, да не всех любит оно. (русская пословица)
4. Доброе намерение уже само по себе что-нибудь да стоит (английская пословица)
5. Учись доброму, так худое на ум не пойдет (русская пословица)
6. Кто помогает людям, у того и свои желания сбываются (английская пословица)
7. Жизнь дана на добрые дела (русская пословица)
8. Не суди по силе рук, а суди по силе сердца (башкирская пословица)
9. От добра добра не ищут (русская пословица)
10. Доброта рождает доброту (говорили персидские мудрецы)
11. Доброе дело само себя хвалит (русская пословица)
12. Добрый конь не устает, добрый человек не отказывает в помощи (говорят татары)
13. Не важно лицо какое, было бы сердце золотое (русская пословица)
14. Красота до вечера, а доброта на век (русская пословица)
15. Ухаживай за деревом в молодости — в старости оно окажет тебе поддержку (вьетнамская пословица)
16. Свет не без добрых людей (русская пословица)
17. Дареному коню в зубы не смотрят (русская пословица)
18. Не считай щедрым дарящего чужое (туркменская пословица)
19. Доброе слово и кошке приятно (русская пословица)
20. Добро и собака не забывает (говорят осетины)
21. Лучше не дари, да после не кори (русская пословица).

5. Давайте все вместе споем песенку. Она очень забавная, как и те картинки, которые с экрана окончательно поднимут вам настроение. Споем? (Песня «Кудряшки», поет и аккомпанирует Наталья Леонидовна Петрова)

Почему на голове не растут цветочки,
А растут они в траве и на каждой кочке.
Если волосы растут, значит, их сажают,
Почему сажать цветы мне не разрешают...

Припев:

Хорошо бы сделать так:
Срезать все кудряшки,
На макушке красный мак,
А вокруг — ромашки!

А сестренке бы своей посадил я розы —
Нет цветов, прекрасней роз! А сестренка — в слезы:
«Я все маме расскажу, расскажу и спрячусь!»
Вот возьму и посажу ей за это кактус.

Припев:

А себе б я посадил ландыши, гвоздику;
Научиться бы еще сеять землянику!
Вот была бы голова — голова, что надо:
Лес, цветы, трава, дрова, тишина, прохлада.

6. Давайте вместе с героями мультфильма прокатимся на велосипеде и подумаем каждый о своем. (видеоролик Клары Румяновой)
Мультфильм с песенкой «Дружба крепкая не сломается...»

7. Мы с вами — коренные жители Кавказа. А Кавказ — самый многонациональный край на карте нашей Родины. А еще нам очень хочется, чтобы он был и самым дружным. Наш следующий блок посвящен всем жителям нашего красивого края, и мы дарим своим гостям зажигательные танцы и любимые песни.
8. Милена Халгатын исполнит песню «Дети Земли».
9. Старинный грузинский танец «Картули» покажут Маша и Юра Магдаляновы
10. Аргашокова Анжелика исполнит абазинский танец.
11. Юлия Мячина споет песню «Кукушечка».
12. Какой же кавказский праздник без «Лезгинки»? Первоклассники Оганисян Адель и Бадалов Давид ее с удовольствием исполнят.
13. Лакский танец исполнит Соня Овсепян.
14. Думаю, что все согласятся со мной в главном: Кавказский край — самый красивый, самый могучий, самый-самый...



Светлана Викторовна Фисенко, учитель изобразительного искусства проводит мастер-класс и создает апельсиновое настроение

Песня «Кавказский край» В. Митрофаненко (поет Н.Л. Петрова)

15. «Мастерим сами»

А какой праздник без подарков? Особенно они хороши, если их сделать своими руками и подарить другу. Ну, или оставить себе, если сильно понравился. Светлана Викторовна Фисенко — наш самый главный умелец в школе. Чтобы вы помнили о нашей встрече, она поможет смастерить вам забавных зверей или человечков из разных материалов, порой самых неожиданных. Некоторые такие вещицы уже на экране. Можете попытаться сделать такие же или лучше.

(Мастерят зверей или человечков).

17. А закончить работу нашей голубой гостиной хотелось бы песенкой.

Песня «Ты да я, да мы с тобой». (Поет Н.Л. Петрова)

Ты да я, да мы с тобой...

Ты да я, да мы с тобой...

Хорошо, когда на свете есть друзья.

Если б жили все в одиночку,

То давным-давно на кусочки

Раскололась бы, наверное, Земля.

Если б жили все в одиночку,
То давным-давно на кусочки
Раскололась бы, наверное, Земля.

Ты да я, да мы с тобой...

Ты да я, да мы с тобой...

Землю обойдём, потом махнём на Марс.

Может, у оранжевой речки

Там сидят, грустят человечки

Потому, что слишком долго нету нас.

Может, у оранжевой речки

Там сидят, грустят человечки

Потому, что слишком долго нету нас.

Ты да я, да мы с тобой...

Ты да я, да мы с тобой...

Ты да я, да мы с тобой...



Сценарий секции «Край вдохновенья и любви»

Елена Ивановна Швелидзе, учитель информатики, замдиректора по УВР, Елена Николаевна Крамарь, учитель русского языка и литературы, победители нацпроекта «Образование».

Ход мероприятия

Руководитель секции (Елена Николаевна):

Дорогие друзья, мы приветствуем вас на секции «Край вдохновенья и любви».

В мире по-разному можно жить,

В горе можно и в радости.

Вовремя есть, вовремя пить,

Вовремя делать гадости.

Ну, а можно и так: на рассвете вставать

И, помышляя о чуде, рукой обнаженной

Солнце достать — и подарить его людям.

Именно эту задачу – подарить Солнце, Мир, Счастье людям ставит перед собой организация ЮНЕСКО. Основанная 16 ноября 1945 года, Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры — сокращенно ЮНЕСКО — считает своей целью укоренить идею мира в сознании людей. Нам, живущим на Кавказе, особенно важен и необходим открытый диалог, основанный на уважении всеобщих ценностей и достоинства каждой цивилизации и культуры. Ведь одни наши сограждане под влиянием современных событий считают, что Кавказ всегда был воинственным краем, где потоки крови соперничали с бурным течением Терека. Другие думают, что это земной эдем, природный рай, а горцы гостеприимны, как мало кто из других народов.

Руководитель секции (Елена Ивановна):

Еще сравнительно недавно Кавказ соревновался не в стрельбе и не в похищении людей, а в том, чей шашлык лучше. Горнолыжные курорты Кабардино-Балкарии с новенькими, как с конвейера, турбазами и гостиницами, нарзанские источники в Кисловодске, растянувшиеся на десятки километров пляжи Большого Сочи, дома отдыха на мысе Пицунда и детские здравницы в Анапе – таким знал Кавказ каждый советский человек.

Руководитель секции (Елена Николаевна):

Другой своей стороной он открылся россиянину сегодня: бетонными блокпостами, домами, развороченными взрывами, бандитскими захватами людей в Кизляре, Буденновске и Беслане,

работорговлей, ваххабизмом...

Кавказ разрывают крайности, противоположности, антагонизмы при вечном стремлении к мечте-гармонии, образец которой в самой природе — потрясающие по красоте горные пейзажи. Может, потому Кавказ столько и испытал на своем веку, что вершины гор в вечных снегах и цветущие равнины, водопады в бездонных ущельях и порожистые реки, два великих моря — Черное и Каспийское — привлекали сюда с начала человеческой истории



множество племен и народов, которые мечтали здесь поселиться.

Наша цель сегодня — поделиться своими знаниями, мнениями о Кавказе, дополнить его образ живыми красками. Нам хочется, чтобы Кавказ, который предстает с экранов ТВ и газет чаще всего в черных, негативных красках, раскрыл своё истинное, настоящее, богатое, многонациональное и очень тёплое лицо, и каждому из вас стал ближе и роднее. (Звучит кавказская мелодия, исполняемая не флейте Левонем Арзуманяном. На фоне музыки начинается ведущий)

Ведущий 1 (Юлиана):

«Кавказ! Название, которое рождает в уме столько мыслей, столько исторических воспоминаний, с которыми связаны самые невероятные верования. Кавказ! Здесь историки возвращаются к первым годам сотворения мира, к первобытным племенам, послужившим началом таким великим нациям. К нему относится все беспредельное, поэтическое из тех эпох, которые мы можем рассматривать только сквозь причудливую вуаль античности и особенно воображения». Так писала о нашем крае французская путешественница Адель Оммер де Гель, побывавшая на Кавказе, на Юге России в 1840 г.

Но что же означает столь пленившее её слово «Кавказ»?

Ведущий 2 (Левон):

Многие задавались этим вопросом. В разное время по-разному отвечали на него.

Попытку объяснить это название мы находим в труде ученого польского происхождения графа Яна Потоцкого, совершившего путешествие к подножию Кавказского хребта более двухсот лет тому назад, в 1797 – 1798 гг.

Я. Потоцкий ссылается на слова древнегреческого философа Клеанфа, который говорит о том, что название «Кавказ» идет от имени одного пастуха, убитого Сатурном. Но сам же возражает, утверждая, что это название должно произноситься как Кох-Каф и персы его произносили именно так. На их языке это означает «Гора Кафа». Впрочем, гора Кафа, опоясывающая землю, на вершине которой живет птица Анка, известна у них с древности.

Ведущий 1 (Юлиана):

Интересно, что священная птица, живущая в раздвоенной седловине Эльбруса, упоминается и в древних кавказских легендах. По преданию, когда народы Кавказа ссорятся между собой и начинают враждовать, священная птица трясет своими когтями скалы и здесь происходят страшные землетрясения.

А когда на вершину Эльбруса в 1829 году поднялась

первая экспедиция под предводительством генерала Емануеля, участников экспедиции поразила скала, напоминающая своими очертаниями огромную птицу.

Ведущий 2 (Левон):

Позднее, почти так же, как Я. Потоцкий, объяснял происхождение слова «Кавказ» и известный французский романист Александр Дюма: «Кавказ обязан своим названием убийству, совершённом одним из самых древних богов. Когда Сатурн, изувечивший своего отца и поглотивший собственных детей, был разгромлен в грандиозной битве Юпитером, своим сыном, он скрылся с поля боя; странствуя, встретил пастуха по имени Кавказ, направлявшегося со стадом на гору Пифак, отделяющую Армению от Ассирии. Кавказ имел неосторожность преградить путь беглецу, но Сатурн убил его ударом меча. Юпитер, желая увековечить напоминание об этом убийстве, дал имя жертвы всей Кавказской горной цепи...».

Ведущий 1 (Юлиана):

Возражая ему, исследователь П. К. Услар возводил термин «Кавказ» к «Каугаз», то есть «Горы азов», считая эту версию более правдоподобной.

Арабские авторы Кавказские горы именуют «Кабх» или «Хребет Кабх».

Еще одна версия предложена в комментариях к сочинению Плиния: по скифски «Кроу-каси» – горы, «белые от снега».

Можно также найти упоминание о том, что кавказские туземцы называли свои горы Каспием.

Наконец, существует и такое мнение: якобы название «Кавказ», занесённое, по-видимому, извне, связано с названием древнего народа кашк. Но это мнение представляется спорным.

Много загадок еще хранит Кавказ — этот волшебный край. И одна из них — само происхождение этого названия — ещё ждет окончательного решения.

Ведущий 2 (Левон):

Многие тысячелетия тому назад пришел сюда первый человек. Скифы и сарматы, гунны и аланы, хазары и касоги, татаро-монголы и племена других народностей, сменяя друг друга, обитали в этих краях.

Кавказ сделался заветною страной не только широкой, раздольной воли, но и неисчерпаемой поэзии, страной кипучей жизни и смелых мечтаний.

Ведущий 1 (Юлиана):

На Кавказе всегда очень ценили слово. За хорошую песню могли подарить коня, а за плохую могли просто изгнать из аула, из общины. Книжки на Кавказе всегда занимали самое почетное место во всех

домах, более почетное даже, чем оружие. В свое время замечательные русские писатели — могучие таланты России: Бестужев-Марлинский, Лермонтов, Пушкин, Толстой, Чехов, Есенин, Горький — своими кавказскими произведениями оказали огромное влияние на развитие русской и мировой литературы.

Ведущий 2 (Левон):

Кавказ сделался колыбелью творчества и художника Н.А.Ярошенко, композиторов М.И.Глинки и А.А.Алябьева, певца Ф.И.Шляпина. В 1902 году курортный сезон в Ессентуках был особенно многолюден. И вот такая история произошла с Ф.И.Шляпиным. Как-то у входа в парк шарманщик пел песни.

Сценка.

(Высокий статный господин в белом холщевом костюме и картузе порылся в карманах, чтобы бросить монету в шляпу бродячему певцу, но не обнаружив ни копейки, вытащил из галстука бриллиантовую булавку и протянул шарманщику.)

Шарманщик: Помилуй Бог, я не могу это принять. Я простой бедный человек. Носить ее мне невозможно, а продать — подумают, что украд. Не надо платы.

(Ведущий: В это время в парк вошла большая группа гуляющих. Незнакомец посоветовал:)

Шляпин: «А ну, запой громче!»

Шарманщик: «Я знаю «Солнце светлей лазури».

(Ведущий: Как можно громче затянул шарманщик. Но никто и не взглянул в его сторону. Тогда незнакомец запел сам:)

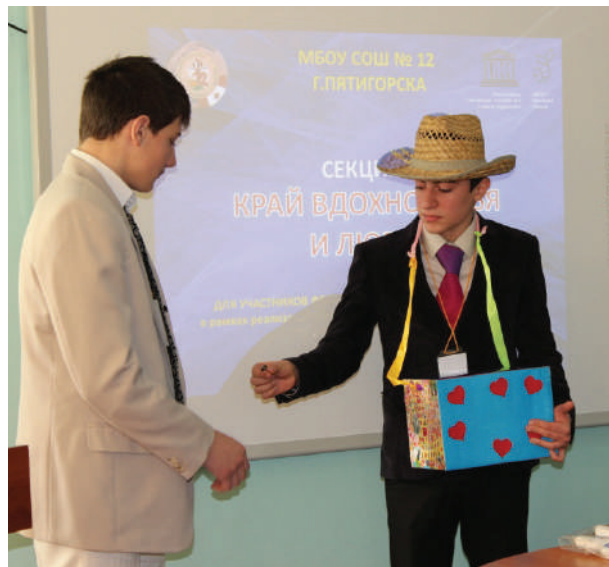
Шляпин: «Вдоль по Питерской...»

(Ведущий: Мощный красивый голос поплыл над парком. Публика заспешила в этот уголок. Вмиг собралась огромная толпа. Незнакомый закончил песню, снял картуз и пошел по кругу. Выгребая горстями золотые и серебряные монеты, певец отдавал их шарманщику. Потом достал из кармана фотографию и подписал: «На память о совместном концерте. Фёдор Шляпин.»)

Ведущий 1 (Юлиана):

К сожалению, конец XX века ознаменовался вооруженными конфликтами в Чечне, Дагестане, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии. А последние политические события показали, что в мире есть силы, которые стараются разорвать многолетние крепкие связи.

Сегодня Кавказ стал общим домом для сотни разных народов. Все они говорят на разных языках. Но так хочется, чтобы на всей планете исчезли из языка слова «зло», «оружие», «бандиты», «терроризм», «война». И все люди говорили только на одном



Константин Исакидис и Левон Арзуманян в сценке «Шарманщик»

языке — языке добра и понимания.

Ведущий 2 (Левон):

А для этого важно помнить, что прочный мир можно построить только во взаимодействии этнокультур. Это и есть настоящий диалог культур. Это действительно то, что сближает народы. «Языки у людей могут быть разными, были бы едины сердца!» — говорил Расул Гамзатов. Тогда любой язык станет понятен без перевода.

Песня на английском языке

Руководитель секции (Елена Николаевна):

А сейчас мы предлагаем вам поучаствовать в



Юлиана Израелян, Левон Арзуманян и Яна Манукян

интерактивной игре «Поликультурный мир Кавказа», приобщиться к культуре своего и других народов, еще раз соприкоснуться с общечеловеческими ценностями этого уникального края высоких гор и плодородных долин.

Обдумывание вопроса рассчитано на некоторое время, установленное правилами игры. По истечении 5 секунд вам надо поднять табличку с номером выбранного вами ответа. В случае правильного ответа не опускайте, пожалуйста, табличку до тех пор, пока наши ассистенты не приклеют на вашу карточку стикер.



Участники игры «Поликультурный мир Кавказа» из Северной Осетии-Алании

Интерактивная игра «Поликультурный мир Кавказа».



Вопросы викторины:

- С давних времен для межнационального общения почти повсеместно на Северном Кавказе использовался тюркский язык. Как отмечал Л. Толстой в своей повести «Казачьи танцы», «молодец казак щеголяет знанием ... языка и, разгулявшись, даже со своим братом говорит по-...». Как казаки называли тюркский язык?
- На узком проходе между Каспийским морем и предгорьями Кавказа расположен один из самых древних городов. Первые поселения возникли здесь в эпоху ранней бронзы — в конце 4 тысячелетия до н. э. Как называется этот самый южный город Российской Федерации?
- Восхищенный Кавказом, М.Ю.Лермонтов написал несколько картин, запечатлев красоту тех мест. Какая картина не принадлежит перу поэта?
- Казаки, расселяясь вниз и вверх по Тереку и становясь соседями осетин, чеченцев, кумыков, ногайцев, ингушей, не могли не испытывать и их влияния в самых различных сферах жизни. Некоторые казачьи танцы по темпераменту и темпу исполнения со временем становилось трудно отличить от известного горского танца. Послушайте музыкальный отрывок, посмотрите и ответьте: «Что это за танец?»
- Как называется самая знаменитая и часто посещаемая пещера на одном из прекраснейших мест на Северном Кавказе — горном массиве Лаго-Наки?
- На территории этой республики находятся





Клочкова Татьяна Владимировна, координатор проекта Ассоциированные школы ЮНЕСКО ЧОУ СОШ «Альтернатива» города Краснодара, и Нартокова Оксана, солистка ансамбля «Мелодия» МОУ «СОШ №2» п.Куба Кабардино-Балкарской республики, блестяще справились с самыми сложными вопросами викторины

- Истории известен случай, как в первой половине XIX века казак терской станицы Каргалинской Матвей Захаров взял на воспитание чеченского мальчика, который с раннего возраста проявлял большие способности к рисованию. Казак-аталык дал ему свою фамилию и имя Петр, а со временем, скопив денег, направил приемного сына на учебу в Петербург. Через много лет Петр Захаров написал один из лучших портретов М. Лермонтова. Свои картины так и подписывал: «Петр Захаров — чеченец». Обычай аталычества — одна из древнейших традиций воспитания подрастающего поколения у горцев». Как переводится с тюркского языка слово «аталык»?
- Перед Вами озеро Кезеной-Ам (Эйзен) - самое крупное высокогорное озеро не только в республике, на Северном Кавказе, но и в мире (внесено в книгу рекордов Гиннеса как самое большое и глубокое высокогорное озеро, входит в фонд ЮНЕСКО). В горной части какой местности расположено это уникальное озеро ?
- Река Сулак вырезала в горных массивах Кавказа самый большой в мире величественный Сулакский каньон длиной 53 километра. По своей глубине (около 1900 м) этот каньон более чем на 300 метров превосходит известный на весь мир Гранд-Каньон реки Колорадо! На территории какой республики расположено это уникальное чудо природы?
- В горах, на высоте 800 метров над уровнем моря, находится одно из чудес Северного Кавказа — небольшое зеркальце региона озеро Церик-Кёль. Согласно легенде, впадина образовалась при падении дракона, поверженного сказочным героем нартского эпоса Батразом. Дракон лежит на дне и наполняет озеро слезами. В озеро не впадает ни одной реки, а вытекает 70 миллионов литров воды в сутки! Температура воды круглый год составляет 9°C, поэтому озеро никогда не замерзает. Это озеро входит в десятку глубочайших озёр России и Европы и номинировалось на конкурс «Семь чудес России». Украшением какой республики является это уникальное озеро?
- Самой многонациональной республикой в России является?
- Какая самая молодая республика РФ, которая входит в состав СКФО?
- Где находится самая большая мечеть Европы и России?



...Послушайте музыкальный отрывок, посмотрите и ответьте: «Что это за танец?» Исполняют Оля Паяндаева и Юра Гогичашили.

2

Река Сулак вырезала в горных массивах Кавказа самый большой в мире величественный Сулакский каньон длиной 53 километра. По своей глубине (около 1900 м) этот каньон более чем на 300 метров превосходит известный на весь мир Гранд-Каньон реки Колорадо! На территории какой республики расположено это уникальное чудо природы?

Чеченская Республика	1	2	Дагестан
Кабардино-Балкария	3	4	Ставропольский край

Чеченская Республика

Озеро Кезеной-Ам (Эйзен)

На озере практически не бывает волн, поэтому в 70-е гг. XX в. здесь была построена первоклассная олимпийская база по гребле. Мировым и олимпийским достижениям тех лет советские спортсмены обязаны этому уникальному месту.

Фрагменты игры





Фрагменты игры

- Самая старая мечеть в России – мечеть Джума, заложенная в VIII веке, - объект ЮНЕСКО. Джума-мечеть считается одной из точек отсчёта исламизации в России. Она принадлежит к самым значительным ранним мечетям, построенным за пределами исламского халифата. Расположена в центре старой части древнего города и состоит из целого комплекса архитектурных ансамблей. В каком городе построена эта мечеть?
- В каком виде спорта пятигорчанин Давид Айрапетян стал бронзовым призёром Олимпийских игр в Лондоне?
- Первую олимпийскую золотую медаль в Российской команде выиграл дзюдоист Арсен Галстян. Представителем какой республики является этот замечательный спортсмен?

одни из древнейших христианских святынь, сохранившиеся на Северном Кавказе. Это лик Христа и три аланских храма, расположенных недалеко друг от друга. Дата их постройки — IX-X век. Один из храмов, «Южный», действует и поныне. Назовите республику Северного Кавказа, на территории которой расположен самый древний христианский храм России.

- Этот водопад, находящийся в Северной Осетии-Алании, — самый высокий водопад в Европе. Высота его более 600 метров. Расположен он в Северной Осетии. Водопад берёт начало у ледника на высоте четырёх тысяч метров над уровнем моря. Вершины гор в этом месте всегда затянуты тучами. Порой кажется, что вода обрушивается прямо с небес. Как называется этот водопад?
- В Грузии это популярнейшее мясное блюдо называют мцвади, в Армении – хоровац, а в Азербайджане — кебап. А как называют его на Северном Кавказе?
- Как называется один из известнейших монастырей Армянской Апостольской Церкви, который был основан в IX в. на месте древнего языческого святилища?
- Главная ценность и гордость Северного Кавказа — это, безусловно, люди. Вряд ли где в мире вы найдёте столько олимпийских чемпионов, героев и Нобелевских лауреатов, рождённых на одной территории. Кавказ же славится известными на весь мир спортсменами, деятелями искусств, учёными и политиками. Назовите Нобелевского лауреата, уроженца Кисловодска?
- Орден Святого апостола Андрея Первозванного — высшая государственная награда России. Его вручают выдающимся государственным и общественным деятелям, а также другим гражданам Российской Федерации за исключительные заслуги, способствующие процветанию, величию и славе России. За историю Российской Федерации высшим орденом были награждены всего 15 человек. Трое из них — родом с Северного Кавказа. Кто из них и аварский поэт, и народный поэт Дагестанской АССР?
- В июле 2012 года в Пятигорске работал третий всекавказский молодежный форум. Скажите, какое название имеет этот форум и где именно был расположен палаточный лагерь для его участников?
- В 2005 г. музыка армянского духового инструмента признана ЮНЕСКО шедевром



Фрагменты игры

нематериального культурного наследия человечества. Самые известные исполнители музыки на этом инструменте - Дживан Гаспарян, Мкртыч Малхасян и Сергей Карапетян. Как называется этот древний армянский язычковый духовой инструмент, который вырезают из абрикосового дерева?

Скрап-открытки в память о нашей встрече

На Кавказе есть традиция: возвращаясь из этих уникальных мест, гости увозят с собой частичку нашего тепла, которая не раз еще напомнит о пребывании на этой удивительной земле – открытку с Юга. И сейчас мы вам предлагаем сделать открытку, которую в память о нашей встрече и живописном, старинном, и в то же время очень современном нашем многоликом Кавказе вы заберете с собой. Создание открыток в технике скрапбукинг.

Работа нашей секции подошла к концу. (По результатам викторины победители были награждены дипломами). Остальные участники

получили Грамоты за творческую работу на секции и в интерактивной викторине.

Уважаемые коллеги и ребята, спасибо всем за плодотворное сотрудничество. На дисках размещены материалы нашей секции в папке «Край вдохновенья и любви».

В качестве рефлексии мы предлагаем Вам небольшую анкету. Ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут нам лучше увидеть положительные и отрицательные стороны проведенного мероприятия. Нам очень важно ваше мнение о работе секции.

Рефлексия.

Кидовцы в работе. Автор фото: Давидян Сусанна, 8 класс, 12 школа, Пятигорск



Сценарий внеклассного мероприятия «Язык — богатство народа»



Румянцева Алла Сергеевна,
Хуказова Лидия Федоровна, учителя английского языка,
Почетные работники общего образования РФ

Оформление:

- Высказывание о языках
- Выставка творческих работ
- Презентация музыкального оформления
- Тексты песен («Эльбрус-красавец!», «We wish you happiness»)

На экране: «Язык — богатство народа»

I. Роль языка в истории каждого народа:

P1: Язык — душа нации. Язык — это живая плоть идеи, чувства, мысли.

P2: «Language is a soul of nation» Language is a living flesh of the idea, sense, thought».

P3: Hello, dear teachers, students and guests. Let me open the sitting of our club, devoted to the world of languages. We live in and by language. Every language is a temple of culture.



P1: Дамы и господа. Мы рады приветствовать Вас на заседании КИДа, посвященного миру языков «Язык — храм культуры».

P4: Чтение стихотворения

P5: И хотя эти строки посвящены русскому языку, так о своем родном языке мог сказать бы каждый. А знаете ли вы, ребята, сколько всего языков существует на планете?

Правильно, общее число языков в мире более 5000, точную цифру установить невозможно ввиду условности различия между разными языками и разновидностями одного языка.

P6: We start speaking the first words in our live in our native language, Is it so?

What in the first word we pronounce?

Of course — Mama — in Russian

Mother — in English

Mutter — in German

Maman — in French

Madre — in Spanish

Nana — in Kabardian

Baba — in Osetian

P7: We know this word (mother) is dear to everybody. Mother is the heart of the family.

P8: Мы с вами живем на Кавказе и привыкли слышать разноязычную речь. В нашей школе обучаются дети более пятнадцати национальностей. И все они чувствуют себя членами одной дружной семьи.

P9: Существует красивая легенда о языках народов Кавказа. Послушайте ее.

Бог раздавал народам языки, доставая их из большого мешка. Проходя по небу над Англией, он подарил жителям английский язык, французам достался французский язык; так люди почти каждой страны получили себе в дар язык. А проходя над кавказскими горами, зацепился Бог мешком за верхушку горы. Мешок порвался, и все оставшиеся языки посыпались вниз. С тех пор на Кавказе говорят на многих языках. Само слово «Кавказ» означает «блестящий», «сверкающий». Так говорили торговцы, приближаясь с моря к побережью Кавказа. Именно горы со снеговыми вершинами, блестящими на солнце, приводили в такой восторг иноземцев.

И вот он — наш многоликий Кавказ. (Презентация видов Кавказа)

P10: Once as the legend says God gave languages to

different peoples, taking out of a big bag. Walking over the skies he passed England and gave the people of England the English language, the French people French language. So people of almost every country got a language as a present.

While flying over the Caucasus the God dropped his bag and all the rest languages fell down.

Since that time people in the Caucasus have been speaking different languages. The word «Caucasus» means bright, shining

Trade people called it so when they reached Caucasus from the sea.

The mountains with their snow covered peaks made very excited and charmed. (Звучит песня «Эльбрус»

P1: Different peoples have their traditions customs and their native languages. Every language is beautiful in its own way. And people have very strong feeling about their importance and purity in their languages.

P7: В народе говорят: «Если хочешь показать истину, начинай с азбуки», «Кто грамоте горазд, тому не пропасть», «Грамота не злом, а правдой сильна», «Сперва «аз», да «буки», а потом другие науки». И действительно, любой язык начинается с азбуки.

P9, P10: Презентация «О двух алфавитах»

P11: Каждый образованный человек должен уметь не только правильно писать, но и знать историю своего языка. Настоящими мастерами языка являются писатели, поэты.

Всем известны такие имена русских писателей и поэтов, как А.С.Пушкин, А.Фет, М.Ю Лермонтов, И.Тютчев. А на Кавказе широко известны имена поэтов К.Кулиева, К. Хетаругова, А. Кешокова.

А теперь давайте послушаем стихи М.Ю.Лермонтова, P.Гамзатова, А.Кешокова.

II. Стихотворный калейдоскоп (учащиеся пятых-седьмых классов читают стихи разных авторов на разных языках: русском, осетинском, аварском, кбардинском, карачаевском, английском, армянском.

P12: Глубокую мудрость, ясный ум, тонкую наблюдательность несет в себе язык в пословицах, поговорках и скороговорках. И, что интересно, у разных народов, на разных языках пословицы похожи. (читаем пословицы)

III. Мини-презентация творческих работ учащихся (переводы стихов учащихся)



IV. Конкурс знатоков английского языка (игра)

V. Игра «Собери пословицу» (Учащиеся раздают листы с началом или окончанием пословиц, на русском и на английском)

VI. В мире скороговорок и пословиц (Звучат пословицы, скороговорки)

P1: Подводя итоги нашему разговору о языке как хранителе культуры, хочется напомнить высказывания известных людей о языке (учащиеся цитируют высказывания известных людей о языках)

P13: Язык хранит культуру народа, хранит и передает ее последующим поколениям.

Мы живем на многонациональном Кавказе, слышим речь более чем на семидесяти языках. И язык каждого народа является сокровищницей его культуры и истории. Несмотря на различие языков, мы призываем всех быть толерантными, уважать обычаи и традиции всех народов, населяющих наш благоденственный край. Мы желаем всем добра, счастья, голубого неба и мира на Земле.

VII. Песни «We wish you happiness», «White dove».

WE WISH YOU HAPPINESS

We wish you HAPPINESS

Happiness in this big nice world

Like bright sun comes at noon
Let it enter every day
We wish you happiness
And it must be so, like this
When you are happy, friend,
Share it among your friends!





Яна Владимировна Курдюкова, координатор международного проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» Межшкольного эстетического центра города Краснодара



Людмила Горбач, заместитель директора Межшкольного эстетического центра города Краснодара

Сценарий заключительного концерта фестиваля «Наш многоликий кавказ»

Заместитель директора по воспитательной работе — Аулова Ирина Анатольевна, Почетный работник РФ

— Наш концерт открывают хозяева фестиваля, ученики 12 школы города Пятигорска. Песня «Россиюшка». Исполняет школьный ансамбль «Звуки музыки», лауреат международного конкурса юных дарований и талантов «Времена года».

— Мы приглашаем на сцену хореографическую студию «Калейдоскоп» с танцем «Самовар». Песню «Мир похож на цветной луг» исполняет хор младших школьников.

— Самойленко Михаил для вас исполнит музыкальную композицию на аккордеоне «Веретенце».

— Песня «Россия-матушка» прозвучит в исполнении Михайловой Даниэлы.

— И вновь на нашей сцене хореографическая студия «Калейдоскоп»! Танец «Еврейский».

— Песню «Дети земли» исполняет Холгатын Милена.

— Композиция на флейте по мотивам армянских национальных мелодий прозвучит в исполнении Левона Арзуманяна.

— Танец «Греческий». Исполняет студия «Калейдоскоп».

— «Сиртаки» Исполняют: скрипка — Исакидис Константин; гитары — Степанеко Александр, Помельников Игорь.

— А сейчас мы приглашаем на сцену наших гостей из Кабардино-Балкарии. Песню «Кабардино-Балкария» исполняет Нартокова Оксана, солистка ансамбля «Мелодия» школы №2 Куба (КБР)

— Наш концерт продолжают представители города Пятигорска! Гости из №27-й школы исполнят для гостей нашего фестиваля «Терскую казачью пляску».

— Песня «В амбар за мукой» прозвучит в исполнении учеников школы №5.

— Продолжают наш концерт учащиеся школы №19





Танец «Еврейский», исполняет старшая группа хореографической студии «Калейдоскоп»

города Пятигорска! Танец с шашками!
— Танец с шашками «Ой, при лужку, при лужку»,
исполняет СОШ №19 города Пятигорска.

— Мы приглашаем на сцену гостей из Краснодара!
Песню «Мы вместе» исполняют Колот Елизавета и
Бабич Мария!

— Песня «Мы вместе» (Краснодар)

— Наш гала-концерт продолжают гости из
Северной Осетии-Алании!

Презентация+приветствие+стихи+танец
И торопится

снова на вокзал новый друг...

И нежданную грусть ты почувствуешь вдруг...

Даша: Так кончается праздник — наш веселый ба
зар...

Полна

чаша эмоций остаётся нам в дар!

Вам спасибо за песни, улыбки, любовь...

Всем нам счастья желаем! Может, встретимся вновь!

Финальная песня «Дети Кавказа» исполняют все

Стихотворение Расула Гамзатова, читает Овсепян



*Делегация МКОУ СОШ Черекского района,
п.г.Кашхатау Кабардино-Балкарской республики*



*Учащиеся национальной осетинской общеобразовательной школы №13 имени Коста Хетагурова,
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания*



Танец «Самовар», хореографическая студия «Калейдоскоп»



Танец «Терская казачья пляска», СОШ №27 г. Пятигорска

Национальные танцы, песни и стихи на разных языках — на сцене было все, чем богат наш седой многоликий Кавказ



— День подходит к концу... Затишает базар...
Потихоньку был продан разношерстный товар...
И торопится снова на вокзал новый друг...
И нежданную грусть ты почувствуешь вдруг...
— Так кончается праздник — наш веселый базар...
Полна чаша эмоций остаётся в дар!
Вам спасибо за песни, улыбки, любовь...
Всем нам счастья желаем! Может, встретимся вновь!

Финальную песню «Дети Кавказа» исполняют все участники фестиваля.

Принимается обращение участников фестиваля к жителям Земли. Стихотворение Расула Гамзатова, читает Овсебян Софья.



Исполнительница песни из Северной Осетии-Алании

Хор школы 12. Фото Сусанны Давидян, 8 класс, 12 школа, город Пятигорск



По страницам фестиваля «Наш многоликий Кавказ»

У нас одно небо, у нас одно солнце,
Кавказ — наша родина, мирный наш дом!
Быстрые реки и синие горы,
Вольные степи, сады и поля,
Горные села, аулы и город —
Мир разноликий — родная земля!

В конце ноября 2012 года Пятигорская школа 12 наполнилась яркими красками национальных костюмов и звонкими мелодиями кавказской музыки. Этот неповторимый колорит в динамичную жизнь школы привнесли учащиеся из ближайших республик, регионов Северного Кавказа и КМВ для того, чтобы принять участие в региональном фестивале «Наш многоликий Кавказ». Фестиваль проводился под патронажем Маргариты Амбарцумян, регионального координатора проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в регионе Юг-Кавказ, директора Межшкольного эстетического центра города Краснодара — Ассоциированной школы ЮНЕСКО, Заслуженного учителя России, Заслуженного деятеля искусств Кубани.



**Мы Дети Кавказа, одна семья.
Возьми мою руку в свою,
Забудь об обидах своих.
Я рядом с тобою стою,
Мы Дети одной земли**

Почетными гостями фестиваля стали Людмила Горбач — заместитель регионального координатора проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в регионе Юг-Кавказ, Яна Курдюкова — координатор проекта межшкольного эстетического центра города Краснодара, Александр Мосиенко — заслуженный работник культуры РФ, член союза писателей, лауреат губернаторской литературной премии имени Андрея Губина, главный редактор газеты «Наш университет», Карина Казарьянц, профессор кафедры педагогики ПГЛУ, руководитель НОИЛ «Педагог — 21 века».

В фестивале приняли участие творческие коллективы Ассоциированных школ ЮНЕСКО города Краснодара (Межшкольный эстетический центр, школа «Альтернатива»), делегации ассоциированных школ из поселков Куба и поселка Кашхатау Кабардино-Балкарии, города Владикавказа республики Северная Осетия-Алания, учащиеся школ города Пятигорска.

Впервые школа провела фестиваль ЮНЕСКО «Дети Кавказа за мир на Кавказе» в 1996 году, и с тех пор они проводится в школе ежегодно. Участников фестиваля и гостей приветствовали директор школы Анна Пономарева и Яна Курдюкова, заместитель регионального координатора проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в регионе Юг-Кавказ.

Они отметили, что вопросы поликультурного образования и воспитания подрастающего поколения всегда в центре внимания нашего многонационального региона. Наш регион — центр реализации различных миротворческих программ: это и студенческие лагеря, и фестивали, и спортивные слеты, и межрегиональные молодежные проекты. Именно от молодежи, от человека третьего тысячелетия будет зависеть будущее. «Пусть наш фестиваль станет еще одним звеном в укреплении дружеских отношений между народами многоликого Кавказа», — выразила пожелание Анна Пономарева.

Открылся фестиваль торжественным исполнением хозяевами праздника Гимна молодежи Кавказа. Звучали строки:

Ты не смотри, что мы все люди разные
 Мало ли, что там написано в паспорте,
 Здесь, на Кавказе, у нас в изобилии
 Разные взгляды и даже религии...
 ...Знаешь ли ты, что мы по территории
 Больше Ирландии, больше Эстонии,
 Больше и лучше, и земли богаче?
 Нам по плечу любые задачи.

И вот уже кружатся в огненной лезгинке кавказские



Яна Курдюкова — координатор проекта межшкольного эстетического центра города Краснодара



Делегация Национальной осетинской школы № 13 имени Коста Хетагурова



Почетный гость фестиваля — Александр Мосиенко, член Союза писателей и Союза журналистов России

джигиты, выступают, словно белые лебеди, закутаные в национальные одежды красавицы-горянки, самозабвенно исполняются на флейте и скрипке русские, еврейские, армянские произведения. «Наш многоликий Кавказ» объединил на сцене народы, эпохи, религии.

Работа в творческих площадках стала крепкой основой для межкультурного общения и взаимодействия ярких, увлеченных и целеустремленных участников фестиваля.

Творческих площадок-секций было семь, по количеству цветов радуги. Об истоках культур и религий говорилось на секции «Кавказ — перекресток цивилизаций», работой которой руководила Лидия Кох. На Кавказе проживает свыше пятидесяти народов: русские, армяне, кабардинцы, черкесы, адыгейцы, абазинцы, чеченцы, ингуши, аварцы, даргинцы и многие другие. Здесь говорят на языках индоевропейской, алтайской семей, а православие соседствует с исламом и другими древними языческими культурами. Знание и уважение своих и чужих культур и религий способствуют мирной и счастливой жизни на Кавказе, — такой вывод сделали участники этой секции.

На секции «По дороге толерантности», подготовленной учителями английского языка Аллой Аленко и Натальей Дмитриевой, лейтмотивом звучали тема дружбы между людьми разных национальностей и толерантности, которые сейчас очень актуальны: без единства народов в нашей большой общей стране жить невозможно.

Секция «Мир и радость вам, живущие!» Галины Смуглиенко была посвящена памяти великого сына Кавказа Кайсына Кулиева. Мы вместе поем одни песни, читаем стихи и слушаем музыку. Это то, что нас объединяет, делает нас единым российским народом. Творчество К.Кулиева — тому подтверждение. У нашей великой страны нет другой судьбы, как быть вместе.

Более двадцати участников — носителей разных культур — были вовлечены в интерактивную деятельность на секции «Край вдохновенья и любви», работой которой руководители Елена Швелидзе и Елена Крамарь. Интерактивная викторина «Наш поликультурный Кавказ» подарила встречу с сокровищницей не только Кавказа, но и мировыми культурными памятниками, которыми богата наша земля. «Мы знали, что будет интересно, делились впечатлениями гости, — но что так интересно — даже не думали! Узнать о тех местах, где вырос и, казалось бы, все знакомо, столько нового — это потрясающе!»

Интересно гостям было и побывать в клубе интернациональной дружбы, заседание которого провела Алла Румянцева, и обсудить вопрос влияния СМИ на формирование толерантного сознания современного общества на секции «Ветер перемен», представляла которую победитель конкурса «Учитель года-2012» Татьяна Уварова. А сколько счастливых минут получили самые маленькие участники фестиваля на секции «Наш Кавказ», когда вместе пели или мастерили улыбающийся апельсин!

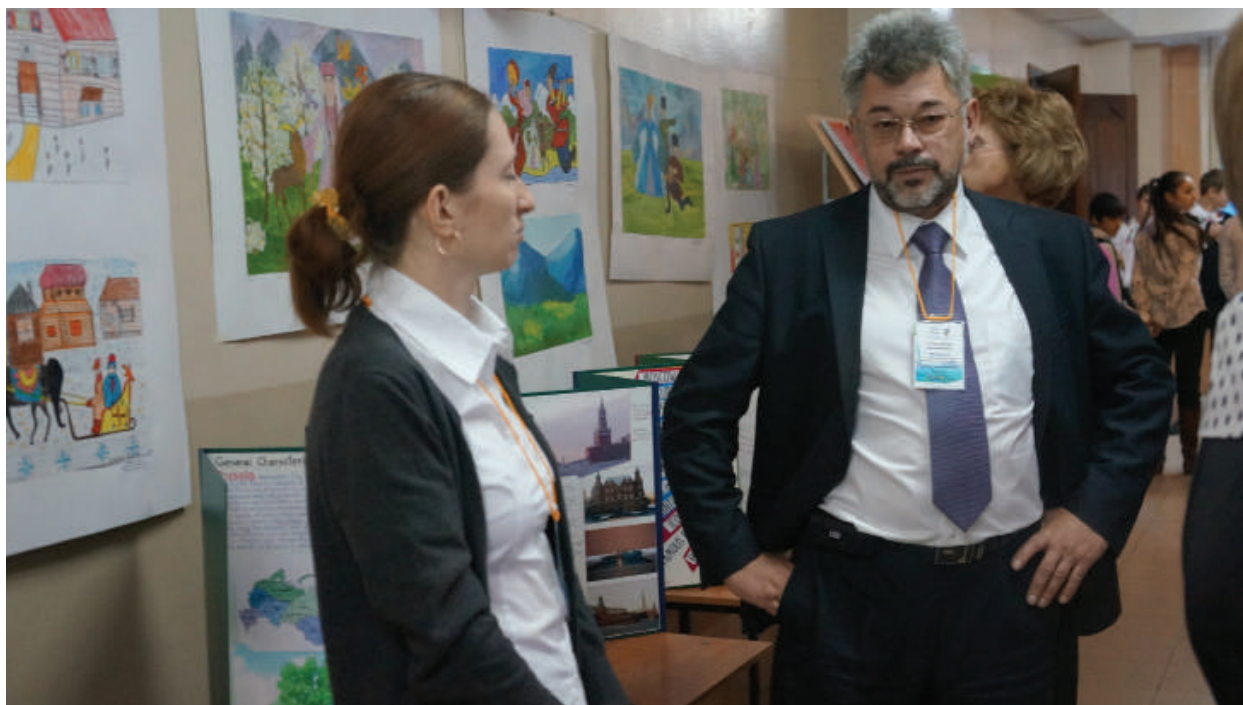
А завершался фестиваль грандиозным Галла-концертом творческих коллективов АШ ЮНЕСКО, в котором представители всех делегаций продемонстрировали свои таланты. Особый восторг зрителей вызвало выступление хореографического ансамбля под руководством Ольги Базилевич «Калейдоскоп», у которой мы взяли интервью.

— Какое впечатление произвел на Вас фестиваль?

— Мир на Кавказе — один из факторов стабильности России. То, что есть у народов хорошее, доброе, красивое, выражается в танцах и песнях. И когда детские творческие коллективы представляют культуру России, народов Кавказа зрителям, мне кажется, они призывают к миру, заставляют задуматься о способах борьбы за счастье, таким образом сила искусства воздействуют на подрастающее поколение. Зрители выражали свои искренние эмоции, радость и гордость за главное наше богатство — культуру



Приветственное слово гостей фестиваля



Спица Юрий Михайлович, директор ЧОУ СОШ «Альтернатива», г.Краснодар



Делегация из Национальной осетинской общеобразовательной школы №13 имени Коста Хетагурова, г. Владикавказа Республики Северная Осетия – Алания

турный Кавказ» подарила встречу с сокровищницей не только Кавказа, но и мировыми культурными памятниками, которыми богата наша земля. «Мы знали, что будет интересно, делились впечатлениями гости, - но что так интересно — даже не думали! Узнать о тех местах, где вырос и, казалось бы, все знакомо, столько нового — это потрясающе!»

Интересно гостям было и побывать в клубе интернациональной дружбы, заседание которого провела Алла Румянцева, и обсудить вопрос влияния СМИ на формирование толерантного сознания современного общества на секции «Ветер перемен», представляла которую победитель конкурса «Учитель года-2012» Татьяна Уварова. А сколько счастливых минут получили самые маленькие участники фестиваля на секции «Наш Кавказ», когда вместе пели или мастерили улыбающийся апельсин!

А завершился фестиваль грандиозным Галла-концертом творческих коллективов АШ ЮНЕСКО, в котором представители всех делегаций продемонстрировали свои таланты. Особый восторг зрителей вызвало выступление хореографического ансамбля под руководством Ольги Базилевич «Калейдоскоп», у которой мы взяли интервью.

— Какое впечатление произвел на Вас фестиваль?
 — Мир на Кавказе — один из факторов стабильности России. То, что есть у народов хорошее, доброе, красивое, выражается в танцах и песнях. И когда детские творческие коллективы представляют культуру России, народов Кавказа зрителям, мне кажется, они призывают к миру, заставляют задуматься о способах борьбы за счастье, таким образом сила искусства воздействуют на подрастающее поколение. Зрители выражали свои искренние эмоции, радость и гордость за главное наше богатство — культуру своего народа, его самобытность.

— Все участники фестивального концерта показали высокое мастерство. Как давно ваши воспитанники занимаются танцами? Есть ли у вас секреты успеха?
 — Со своими программами ребята уже выступали на многих конкурсах, а в Турции (Кемер) они заняли первое место в международном конкурсе-фестивале «National Dance» и «Show Dance» в 2011 году.

Узы дружбы испокон веков связывали народы прекрасного уголка России — Северного Кавказа. И мы должны сохранить и укрепить эти узы. Мы должны научить молодежь дружить и быть толерантными, и они готовы к этому. Об этом говорят и сами ребята. Вот несколько строк из обращения школьников к человечеству:

«Сегодня в школе 12 города Пятигорска бьется сердце всего Кавказа!» — завершила в заключитель-

ном слове при закрытии фестиваля Яна Курдюкова. В общем, было здорово. Фестиваль удался. Поздним вечером разъезжались гости с мыслями о новой встрече и со строчками, которые крутила в голове память не один еще час:

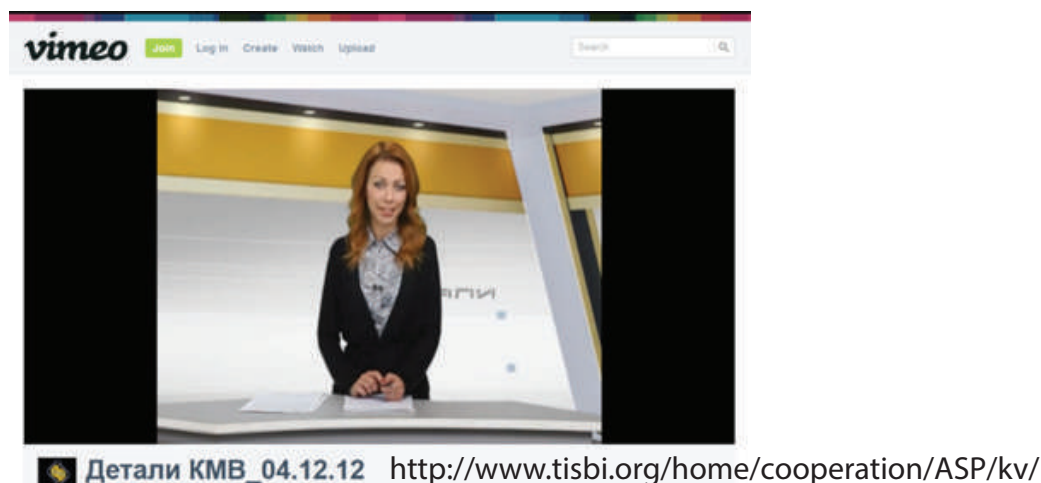
Ты не смотри, что мы все люди разные
 Мало ли, что там написано в паспорте,
 Здесь, на Кавказе, у нас в изобилии
 Разные взгляды и даже религии...

...Знаешь ли ты, что мы по территории
 Больше Ирландии, больше Эстонии,
 Больше и лучше, и земли богаче?
 Нам по плечу любые задачи.

*Анна Сергеевна Пономарева,
 Елена Ивановна Швелидзе,
 Елена Николаевна Крамарь*



Яна Владимировна Курдюкова, Анна Сергеевна Пономарева, руководители проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО»



Газета «Пятигорская правда»
Фестиваль №185 – 06 декабря

Многолик наш седой Кавказ

Гостей из разных городов и районов СКФО и ЮФО принимала недавно пятигорская МБОУ СОШ с углубленным изучением английского языка № 12. Поводом к встрече послужил фестиваль ассоциированных школ ЮНЕСКО региона Юг-Кавказ.

Мероприятие стало в Пятигорске уже традиционным, проводится оно с целью формирования толерантного поликультурного воспитания личности школьников, привлечения внимания молодежи к богатым традициям народов, населяющих регион. Название фестиваля соответствующее - «Наш многоликий Кавказ». В этом году участие в нем приняли учащиеся всех школ города-курорта, преподаватели ПГЛУ, а также делегации из Краснодарского края, Северной Осетии - Алании и Кабардино-Балкарии. Поприветствовала собравшихся директор МБОУ СОШ № 12 Анна Пономарева:

- Вопросы поликультурного образования и воспитания подрастающего поколения всегда были в центре нашего многонационального региона. Поэтому наше сотрудничество - залог успеха в их решении. И важно, что жители Северного Кавказа понимают, что прочный мир можно построить только во взаимодействии этнокультур.

МБОУ СОШ № 12 Пятигорска является ресурсным центром поликультурного и непрерывного образования. А потому задача руководителей и преподавателей образовательного учреждения - вырастить из своих учеников интеллектуально и нравственно развитых, самодостаточных личностей, патриотов своей страны и граждан мира, четко осознающих ответственность за будущее всей планеты. Разделяют такую позицию и педагогические коллективы других ассоциированных школ ЮНЕСКО, приехавших на фестиваль в столицу СКФО.

В рамках мероприятия участники познакомились с новыми школами, вступившими в ассоциацию, посетили целую серию открытых занятий по иностранному языку, литературе, истории, а также урок толерантности, который проводился на английском. Интересно ребятам было побывать и в клубе интернациональной дружбы, поучаствовать в интерактивной игре «Поликультурный мир Кавказа», обсудить вопрос влияния СМИ на формирование толерантного сознания современного общества. Ярким событием фестиваля стал большой концерт, в котором представители всех делегаций продемонстрировали свои таланты. Национальные танцы, песни и стихи на разных языках - на сцене было все, чем богат наш седой многоликий Кавказ.

В завершение мероприятия собравшиеся написали обращение к детям и родителям, ко всем жителям и руководителям республик и территорий Кавказского региона с призывом объединить усилия для достижения стабильности и спокойствия, ведь многообразие культур должно служить миру и духовному обогащению.



Учащиеся школы подготовили большую экспозицию к фестивалю под руководством Фисенко Светланы Викторовны, учителя изобразительного искусства высшей квалификационной категории

Фестиваль как событие

Что самое главное было в нашем фестивале?

Ожидание, предвкушение, подготовка, репетиции, содружество участников. Только бы не забыть сделать, уточнить, включить, напечатать, успокоить, привезти, оповестить...

Фестиваль для нас, организаторов, — это просто ответственная работа, а для участников — задача по совмещению реальности и феерического образа, созданного в нашем воображении.

Что осталось после фестиваля? Ворох ярких воспоминаний, эмоции, странная усталость вперемешку с удовлетворением.

Надеюсь, что региональный фестиваль Ассоциированных школ ЮНЕСКО «Наш многоликий Кавказ» стал одним из самых ярких праздников года в школе и замечательным событием для всех

участников и гостей мероприятия. Наши ученики и гости сначала ждали и предвкушали радость, затем проживали как настоящее Событие, наполняя сердца опытом со-радования, со-творчества, со-трудничества, и потом унесли этот праздник с собой в свою долгую и разную жизнь как чудесное воспоминание.

Конечно, это потребовало от всех нас мастерства и мудрости, но ни того, ни другого вам, уважаемые коллеги, не занимать.

Спасибо Вам, коллеги!

30/11/2012

Елена Ивановна Швелидзе, координатор проекта Ассоциированные школы ЮНЕСКО МБОУ СОШ № 12 г.Пятигорска

Сценарий мероприятия

«Формирование толерантности в начальной школе»



Арушанова Алла Аркадьевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Место проведения: классная комната.

Песня в начале игры. «Улыбка»

Сегодня мы ребята собрались для того, чтобы поиграть. И для этого мы будем соревноваться и разгадывать кроссворд. И все это для того, чтобы узнать, что такое толерантность. А самые активные, смекалистые и настойчивые за работу получают апельсины.

Итак, кто из вас когда-нибудь слышал это слово, от кого?

Толерантность — это качество личности. Это качество проявляется, когда взаимодействуют двое или больше человека, и эти люди чем-либо отличаются друг от друга — взглядами и вкусами, поведением. Толерантным будет считаться тот человек, который принимает другого таким, какой он есть.

А 16 ноября — День толерантности. Вы хотите узнать, откуда такое название?

Слово «толерантность» имеет почти одинаковый смысл в различных языках: в английском — готовность быть терпимым; во французском — отношение, когда человек думает и действует иначе, чем ты сам; в китайском — быть по отношению к другим великолепным; в арабском — милосердие, терпение, сострадание; в русском — умение принять другого таким, какой он есть.

Каждый человек неповторим, и у каждого из нас есть свои отличительные черты, свои личные особенности, свой характер и темперамент. И в связи с этим давайте поиграем в игру. Каждый из вас встает и говорит свою отличительную черту,

начиная со слов: «Я отличаюсь от других людей тем, что я...» (Проводится игра.)

Молодцы! И что же мы можем сказать? Что все люди разные, многим отличаются друг от друга.

1-й ученик.

Стань добрым волшебником,

Ну-ка, попробуй!

Тут хитрости вовсе не нужны особой.

Понять и исполнить желание другого —

Одно удовольствие, честное слово!

Учитель: Ребята! А теперь давайте подумаем о том, какими качествами должен обладать человек, чтобы людям, которые окружают его, было хорошо. (Ответы учащихся: доброта, отзывчивость, умение любить, дружить, помогать друзьям и прочие.) Все правильно. Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей — основы человеческого счастья. Хорошо, что сейчас возрождаются эти понятия.

Добрый человек умеет общаться, поддерживать хорошие отношения с людьми. Но человека, который никогда ни с кем не ссорился, встретишь редко. В жизни бывает всякое. Но ссоры вырабатывают плохие черты характера: человек становится сварливым, несдержанным, злым. Поэтому надо избегать конфликтов, ссор, непродуманных поступков. Если ссора все же состоялась — миритесь. А как вы понимаете слово «конфликт»? (Ответы учащихся.) Правильно, конфликт — это столкновение противоположных интересов, взглядов, стремлений.

2-й ученик.

В жизни немало страниц

Мрачных, тяжелых, суровых.

Хочется дружеских лиц,
Хочется доброго слова.
Хмурый, неласковый день,
Тучи нависли свинцово.
Как не хватает нам всем
Теплого, доброго слова!
Вывод отсюда простой,
Это любому понятно:
Маленькой кошке и той
Доброе слово приятно.
Пусть тишина и покой
В сердце поселятся снова!
Пусть на планете земной
Царствует доброе слово!

Учитель: Вначале мы с вами говорили о тех качествах, которыми должен обладать человек: доброта, отзывчивость, умение любить и помогать... А как вы понимаете слово «доброта»? (Ответы учащихся.) Доброта — это чуткость, отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим, деликатность по отношению к другому человеку. Деликатный человек — вежливый, мягкий в обращении; отзывчивый — легко отзывающийся на чужие нужды, готовый помочь; чуткий — отзывчивый, сочувствующий другим людям. Но часто рядом с добром идет зло. Зло — это все плохое, вредное: грубость, жадность, ненависть, равнодушие.

3-й ученик.

Добро и зло творить всегда
Во власти всех людей.
Но зло творится без труда,
Добро творить трудней.
Рождает зверя зверь,
Рождает птица птицу.
От доброго — добро,
От злого зло родится.
Ведущий. Ребята, давайте поиграем.

Задание — заменить все плохие слова добрыми, противоположными по смыслу:

- грубость (вежливость);
- ненависть (любовь);
- обман (доверие);
- злость (доброжелательность);
- унижение (уважение);
- равнодушие (внимательность).

Ведущий. Молодцы! Вот какими добрыми качествами должен быть наделен каждый человек. Много хороших дел ждет вас впереди, но прежде всего вы

должны вырасти настоящими людьми — добрыми, честными, отзывчивыми, вежливыми. Этому нужно учиться с детства. В каждом из нас есть маленькое солнце. Это доброта. Она согревает окружающих людей и помогает им в трудную минуту.

Каждый день нам приходится решать те или иные сложные задачи. И теперь давайте посмотрим, как бы вы поступили в следующих ситуациях?

Ситуации:

1. Кто-то из одноклассников нарочно толкнул вас и свалил с ног. Как вы поступите?

- будете плакать;
- ударите его;
- сделаете ему замечание;
- не скажете ничего;
- пожалуетесь учителю.

2. Один из одноклассников смеется над вашим другом. Как вы поступите?

- будете плакать;
- пожмете плечами;
- будете смеяться над ним;
- будете защищать товарища кулаками.

3. Вам не везет: вы второй раз подряд проигрываете в шашки. Ваши действия?

- будете плакать;
- продолжите играть;
- начнете злиться;
- ничего не скажете.

4. Приятель схватил вашу ручку без разрешения. Как вы поступите?

- пожалуетесь учителю;
- будете кричать;
- попытаетесь отобрать ее;
- отлупите приятеля.

Ведущий: Хорошо или плохо быть толерантным? Будем разгадывать наш кроссворд.

У. 1. От слова «привет» образуйте слово, отвечающее на вопрос «какой?» Д. Приветливый. У. 2. Запишите антоним к слову до свидания. Д. Здравствуйте. У. 3. Запишите синоним к словам красивый, пригожий Д. Прекрасный У. 4. Пословица. Вставьте пропущенное слово (ед. ч). С каким ____ живешь, такого обычая и держишься. Д. Народ. У. 5. Совокупность людей, объединенных общим делом, где проявляют заботу друг о друге. Д. Коллектив. Карточки словарных слов вывешиваются на наборное полотно. У. Прочтите ключевое слово. ТЕРПЕНИЕ

«Приветливый»
«Здравствуйте»
«Народ»
«Прекрасный»
«Коллектив»

Что значит, по-вашему, иметь терпение, быть терпеливым? Д. Быть выдержанным, спокойно переносить страдания, неприятности. У. Послушайте, как объясняется значение этого слова в словаре Ожегова. К слову «терпение» можно подобрать синоним «толерантность». Что обозначает это слово? Попробуем разобраться.

Посмотрите и послушайте «Сказочку о счастье» внимательно, приготовьтесь отвечать на вопросы.

— Каким был король в начале истории?
— Почему изменился король?
— Всегда ли в жизни происходят такие замечательные изменения?
— Чему нас учит эта сказка?
На свете жил один король,
Богатый и могучий.
Всегда грустил он. И порой
Бывал мрачнее тучи.
Гулял он, спал, обедал,
А счастья он не ведал!
Но вечно хныкать и тужить
Бедняге надоело.
Вскричал король: «Нельзя так жить!» —
И с трона спрыгнул смело.
Да в миг порушить свой удел
Не в королевской власти?
И вот король в карету сел —
И покатил за счастьем.
Король в окошечко глядит,
Карета бодро катится.
Постой-ка, кто там на пути?
Девчонка в драном платьице.
— О, всемогущий мой король,
Подать хоть грошик мне изволь.
— Эй, попрошайка, пропусти
Скорей мою карету.
Сойди немедленно с пути,
Ведь я за счастьем еду! —
Сказал король и укатил.
А в синем небе месяц стыл...
Карета мчится наугад
Бог весть в какую сторону.
Вдруг на пути стоит солдат,
Израненный, оборванный.
— О, мой король, — вскричал солдат, —
Тебя я видеть очень рад!

Прошу покорнейше: устрой
Меня ты в услужение,
Я за тебя стоял горой,
Я, право, бился, как герой,
Я выиграл сражение.

— А ну, служивый, пропусти
Скорей мою карету.
Сойди немедленно с пути,
Ведь я за счастьем еду! —
Сказал король и укатил,
А в синем небе месяц стыл...

Карета мчит во весь опор,
Конь скачет, что есть духу.
Вдруг на дорогу вышла с гор
Сутулая старуха.
— Прости, любезный мой король,
Старуху одинокую.
Мой дом — вон, видишь за горой,
С утра ушла далекоц я.
Ношу из леса я дрова —
Тяжелая работа.
Гляжу вокруг, едва жива:
А вдруг поможет кто-то...
— А ну старуха пропусти
Скорей мою карету.
Сойди немедленно с пути,
Ведь я за счастьем еду! —
Сказал король и укатил,
А в синем небе месяц стыл...
Вот лето кончилось. Жара
Сменяется ненастьем.
Король торопит:
— В путь пора,
Ещё немного — и ура!
Своё настигнуть счастье!
И все бы кончилось бедой —
Сомнений в этом нету.
Да старец с белой бородой
Остановил карету.
Перекрестившись, не спеша,
Торжественно и строго
Сказал: «Заблудшая душа,
Король, побойся Бога!
Ты ищешь счастье для себя,
Ты странствуешь по свету.
Но, только ближнего любя,
Найдешь ты счастье это.
Скорей послушайся меня:
Обратно разверни коня,
Дитя согрей и накорми,
Солдата в сторожа найми,

Все это сделай, но сперва
Старушке ты поможешь:
До дома довезешь дрова.
Распилишь и уложишь...» —
Тут вышла полная луна.
И осветила путь она.
Нелегкий путь, обратный путь.
Путь к счастью, не куда-нибудь.
Король поныне во дворце
Всем людям помогает.
И счастье на его лице,
Как ясный день, сияет

Тестирование

У. В школе, как и везде, все разные: есть маленькие, большие, худые, полные. Почему мы иногда смеемся над ними. Потому что мы их боимся, мы не хотим делиться или мы не уверены в себе. Быть толерантным — означает уважать других, невзирая на различия. Это означает быть внимательным к другим и обращать внимание на то, что нас сближает. Давайте попробуем проверить себя, проявляем ли мы толерантность. Снова нам нужны будут кружки красного цвета. Если вы выбираете ответ, в котором у меня отмечено красным кружком, вы тоже оставляете себе красный кружок.

1. Саша плохо одет...
— Это неважно.
— Ты подсмеиваешься над ним.
2. Пожилая женщина медленно идет.
— Ты отталкиваешь ее, чтобы обогнать.
— Ты помогаешь ей и придерживаешь дверь
3. На твоих глазах на кого-то нападают...
— Ты пытаешься защитить его.
— Ты делаешь вид, что ничего не замечаешь.
4. Ты — девочка, тебя ставят рядом с мальчиком...
— Ты говоришь, что все мальчики – нули.
— Ты разговариваешь с ним.
5. К тебе подходит ребенок-инвалид...
— Ты естественным образом разговариваешь с ним.
— Ты отходишь от него и не знаешь, что сказать.

Если у тебя 5 кружков, ты проявляешь большую толерантность. Прекрасно! Ты уверен в себе, можешь выразить свое мнение. И ты понял, что твоя свобода заканчивается там, где начинается свобода других.

Если от 2 до 4 кружков, ты не очень толерантен. Ты недостаточно уверен в себе для того, чтобы делиться и выражать свое мнение, однако, ты добрый и со временем у тебя получится.

У тебя менее 2 кружков: ай-ай-ай! Ты совсем не толерантен! Если ты попытаешься лучше понять себя, какой ты есть, то мог бы стать более счастливым!

Все мы знаем, как должны поступать в каждой ситуации. Но всегда ли правильно выбираем стиль поведения? Как стать более терпимым человеком, толерантным? Конечно, не у всех это сразу получится. Но этому можно научиться. Обратимся сначала к тем знаниям, которые у нас уже есть.

Учитель: Апельсины дождалась своей очереди. Подойдите ко мне и выберите себе по одному апельсину. Запомните хорошенько, как он выглядит. А сейчас я их заберу, перемешаю, и попробуйте угадать, который из них ваш.

Как вам это удалось? А сейчас отвернитесь. Учитель разрезает один апельсин на части и спрашивает — Чей это апельсин? — Почему трудно определить?

Вывод: Внутри все апельсины одинаковые. Вот так же и люди. Снаружи — все разные, а внутри — одинаковые: ранимые; хотим, чтобы к нам относились по-доброму, с уважением; не оскорбляли, не смеялись, не обижали.

5.У. А теперь еще раз назовите те общие качества, которые были названы На доске дети создают силуэт человека. На доске. Добрый, Умный, Смелый, Сильный, Улыбчивый, Преданный, Честный...

Д. Если люди будут обладать всеми этими качествами, то на Земле исчезнут ссоры. Люди не будут страдать и ненавидеть друг друга.

Учитель: Перед вами Цветок толерантности. Давайте попробуем рассмотреть лепестки этого красивого цветка. Чем они отличаются? Что общего между ними? Какие бы вы добавили лепестки?
(выслушать ответы воспитанников)

Люди на свет рождаются разными: непохожими, своеобразными.

Чтобы других ты смог понимать, нужно терпенье в себе воспитать.

Кроссворд «Толерантность»

Все слова кроссворда читаются по горизонтали слева направо, кроме ключевого слова «толерантность».

1. Лишение терпимости, неумение считаться с чужим мнением (нетерпимость).
2. Чувство гневного раздражения, недоброжелательности (злоба).
3. Обсуждение чего — либо, кого — либо с целью вынести оценку, выявить недостатки (критика).
4. Отсутствие умения проявлять стойкость, самообладание (невывержанность).
5. Отсутствие подлинных чувств, открытости, откровенности (неискренность).
6. Столкновение противоположных интересов, взглядов, серьезное разногласие, острый спор (конфликт).

Игра-тренинг «Волшебный цветок добра»

Дети, встаньте в круг, слегка вытяните руки вперед ладонями вверх и закройте глаза. Представьте себе то, что я вам сейчас скажу. (Можно включить красивую, приятную мелодию.)

Нарисуйте в своем воображении цветок добра и хорошего настроения. Положите его на обе ладони. Почувствуйте, как он согревает вас: ваши руки, ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется ее послушать. Мысленно поместите все добро и хорошее настроение этого цветка внутрь, в свое сердце.

Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. У вас появляются новые силы: силы здоровья, счастья и радости. Вы чувствуете, как ваше тело наполняется удовольствием и радостью. Как приятно вашему лицу, как хорошо и радостно становится вашей душе...

Вас обвевает теплый, ласковый ветерок. У вас доброе, согревающее душу настроение.

Учитель. Откройте глаза. Посмотрите вокруг. Возьмитесь за руки. Глядя друг другу в лицо, пожелайте чего-нибудь хорошего. (Дети выполняют.) Я хочу, чтобы вы запомнили то, что вы сейчас чувствуете, и взяли с собой, уходя из этой комнаты. Теплые чувства и хорошее настроение будут по-прежнему с вами...

Учитель:

Ребята! Обратите внимание! На каждой парте лежит текст со стихотворением. Сейчас у нас будет импровизированный монтаж. Вы должны по очереди читать четверостишие.

Что ж такое толерантность?

Может к бабушке любовь?

А быть может это то, что маме

Я на день рождения принес?

Понял я, что это — уважение

К мнению не только своему.

Видеть боль чужую

Я, по-моему, уже могу.

Дам монетку нищему,

Пожилому помогу.

Товарища в беде не брошу,

Злобу в класс я не пущу.

Если ты к друзьям терпим,

Выслушать любого можешь.

Если нужно, то готов

Ты всегда прийти на помощь.

Верить в чудо, доброту.

Взрослых уважаешь,

Маме с папой не грубишь,

Младших ты не обижаешь.

Значит, не зря все говорят,

Что ты толерантен.

Оставайся им всегда и

Будь еще галантен.

Что такое толерантность?

Что такое толерантность?

Счастье, дружба и успех.

Если каждый друг к другу будет терпим,

То вместе мы сделаем толерантным наш мир.

Все вместе (хором):

Если каждый друг к другу будет терпим,

То вместе мы сделаем толерантным наш мир.

Правила, которые делают общение приятным, а тебя приветливым.

- Нельзя кричать, размахивать руками, показывать пальцем.
- Нельзя быть назойливым, навязчивым и жадным.
- О себе воспитанный человек говорит в последнюю очередь. Помни: я — последняя буква в алфавите.
- Не давай обещаний, если не уверен, что сможешь их выполнить.
- Не прерывай речь собеседника.
- Девочки должны быть опрятными, не кричать, быть скромными, казаться слабыми, чтобы мальчики хотели их защищать.

Высказывания известных людей

Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость» (С. Сервантес).

Сценарий классного часа

«Что такое толерантность?»



Автор: Татьяна Климова, педагог-психолог

Цель: способствовать общению через организацию совместной деятельности, чтобы изменить поведение, улучшить взаимодействие на принципах толерантности.

Задачи:

1. Раскрыть содержание понятия толерантность.
2. Способствовать осознанию себя как личности.
3. Воспитывать чувство уважения друг к другу.
4. Способствовать сплоченности коллектива, созданию дружелюбной толерантной атмосферы.
5. Формировать представление о равенстве в общении с участника тренинга и иными спутниками жизни.

Тема нашей встречи «Толерантность». В разных культурах понимание толерантности не однозначно и зависит от исторического опыта народа.

В английском языке понятие «толерантность» имеет три значения: устойчивость, выносливость; терпимость; допуск, допустимое отклонение.

Во французском языке «толерантность» — «уважение свободы другого, его образа мыслей, поведения, политических и религиозных взглядов».

В китайском языке «быть толерантным» — «позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других».

В арабском языке «толерантность» определяется, как «снисхождение, мягкость, сострадание, терпение, расположенность к другим».

В русском языке «толерантность» означает «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей, мягко относиться к их промахам, ошибкам». По смыслу толерантность (терпимость) связана с такими человеческими качествами, как смирение, кротость, великодушие. А нетерпимость проявляется в запальчивости, опрометчивости, требовательности и других действиях, которые носят оттенок непродуманности, импульсивности, незрелости.

Как мы видим, толерантность — это достаточно сложный термин с целым рядом нюансов. *(Ребятам предлагается обсудить, какое из предложенных*

определений наиболее понятно и близко к ним)

Упражнение «Карусель»

Ребятам предлагается высказать свое понимание толерантного поведения друг за другом, словно на карусели, которая набирает темп. Если кто-то затрудняется с ответом, его быстро заменит следующий за ним. Создавая благоприятную атмосферу, ведущий побуждает невербально каждого участника к толерантному общению.

Обобщение:

ТОЛЕРАНТНОСТЬ — это принцип культуры мира; это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения, способов проявления человеческой индивидуальности;

это признание универсальных прав и свобод человека; это терпимость, сдержанность по отношению к особенностям других людей...

Самым эффективным средством предупреждения нетерпимости является воспитание. Некоторые элементарные нормы толерантного поведения хорошо знают даже маленькие дети. Давайте проверим, выработано ли понимание элементарных норм толерантности у вас.

Игра «Возьму с собой»

Предлагается совершить путешествие на Север, где будут испытания. Нужны надежные, воспитанные люди. Передавая по кругу «волшебную палочку», каждый участник должен назвать то, что возьмет с собой на Север. Передача «волшебной палочки»: «Пожалуйста, возьми палочку».

Игра продолжается до тех пор, пока участники не поймут, почему их не берут на Север. Важно сказать «спасибо» за то, что ему передают «волшебную палочку» и «Возьми, пожалуйста» при передаче этой палочки следующему по кругу.

Вопросы по итогам игры:

Что дается нам очень легко, а ценится очень дорого? (Вежливость)

Какие еще толерантные качества личности вы можете назвать? (Терпение, уважение к окружающим, понимание, признание прав других,

гуманность, умение слушать и слышать...)

Игра «Кто я?»

Каждому учащемуся раздается листочек, в котором надо написать 3–5 личных качеств, которые отличают его от других. Учитель собирает работы и зачитывает их, а дети угадывают о ком идет речь.

Учащиеся делают вывод: все люди разные, но каждый отличается от другого какими-то качествами, является индивидуальностью.

Игра дает возможность лучше узнать одноклассников, их лучшие качества, о которых, возможно, ученики даже не подозревали. Кроме этого, по количеству верно угаданных учащихся, можно диагностировать, насколько хорошо одноклассники знают личные качества друг друга.

Игра «Пять добрых слов».

Участники разбиваются на подгруппы по 5 человек. Каждый на листе бумаги обводит свою руку и на ладони пишет имя. Затем передает рисунок соседу справа, а сам получает рисунок от соседа слева. В одном из «пальчиков» полученного чужого рисунка каждый пишет какое-нибудь привлекательное качество его обладателя (например, «ты — добрый», «ты — веселый», «ты — остроумный» и т.д.). Рисунки ходят по кругу. Таким образом, все «пальчики» оказываются заполненными. Ведущий собирает рисунки и зачитывает качества. Все члены группы должны угадать адресата. В конце упражнения листы с ладошками забирают, как памятку «на черный день».

Ученики делают вывод: чтобы однокласснику не было неприятно, надо назвать характерные, но хорошие качества. Надо более терпимо относиться к недостаткам окружающих и стараться не выделять их.

Данная игра дает возможность ученикам характеризовать друг друга и узнать мнения одноклассников о себе. Но в данном случае приходится озвучивать хорошие качества каждого ученика, таким образом, даже те ребята, которых нельзя назвать друзьями, произносят только приятные слова о своем однокласснике.

Игра «Дерево толерантности»

Каждый участник рисует лист дерева и пишет на нем, каких качеств ему не хватает, чтобы быть толерантным человеком и прикрепляет свой листок к заранее подготовленному дереву толерантности.

Ученики рассматривают дерево толерантности и выявляют наиболее часто встречающиеся качества. Игра дает возможность самовыражения каждого ученика, самокритики.

Китайская притча «Ладная семья»

Жила-была на свете семья. Она была не простая.

Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья была особая – мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи; расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать. Писал долго – видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были начертаны на бумаге:

1. любовь;
2. прощение;
3. терпение.

И в конце листа: сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение. Прочел владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил:

— И все?

— Да, — ответил старик, — это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. И, подумав, добавил: — И мира тоже.

Итак: правила толерантного общения.

1. Уважай собеседника.
2. Старайся понять то, о чем говорят другие.
3. Отстаивай свое мнение тактично.
4. Ищи лучшие аргументы.
5. Будь справедливым, готовым принять правоту другого.
6. Стремись учитывать интересы других.

Рефлексия:

- В чем проявляется толерантность?
- Что вам дает толерантность?
- Что вы сами в силах изменить, чтобы сделать мир более толерантным?
- Представляется ли тема толерантности актуальной, если да, то почему?
- Узнали ли вы о себе что-то новое?

Сценарий мероприятия

«Учимся быть терпимыми»



Лукасян Ирина Хареновна, учитель английского языка, высшей квалификационной категории

Цели: формировать толерантное и уважительное отношение к одноклассникам; учить находить компромисс в решении конфликтных ситуаций; развивать навыки разрешения конфликтов.

Ход беседы

1. Вступительное слово учителя.

Учитель. Сегодня мы будем с вами учиться быть терпимыми по отношению друг к другу.

— Почему нужно быть терпимыми?

— Что вы понимаете под словом терпимость?

Терпимость — способность терпеть что-то или кого-то, быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо, считаться с мнением других, быть снисходительным.

— Как поступает терпимый человек?

Терпимость — это форма поведения. Ученик, который хочет жить в мире со своими одноклассниками, должен сам себя ограничивать. Лишнее слово не сказать, проглотить, если кто-то ему сказал что-то. Потому что, если он ответит таким же образом, ему еще хуже ответят и начнётся ссора. А когда уже начинается выяснение отношений, тогда никакой терпимости не будет.

— Какие синонимы этого слова вы знаете?

Толерантность.

— Давайте посмотрим, что понимают под словом толерантность разные культуры.

Доска:

tolerancia (испанский) — Способность признавать отличные от своих собственных идеи или мнения.

tolerance (французский) — Отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам

tolerance (английский) — Готовность быть терпимым, снисходительность.

kuan rong (китайский) — Позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным.

tasamul' (арабский) — Прощение,

снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим.

Теперь послушайте определение толерантности, данное в «Декларации принципов толерантности» (подписана 16 ноября 1995 года в Париже 185 государствами членами ЮНЕСКО, включая и Россию):

Толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность — это свобода в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность — это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира».

2. Работа в группе.

Учитель. Придумайте и нарисуйте символ толерантности.

— Можно ли жить мирно и не ссориться?

— Как это сделать?

Да, нужно проявлять уважение к однокласснику, не зависимо от его национальности, вероисповедания, уважение к его ценностям и традициям.

Необходимо понять, что твой сосед, человек, отличающийся от тебя образом мысли, стилем одежды, он не обязательно тебе враг.

— Какие примеры толерантного поведения вы можете привести?

— Какие нормы поведения в классе считают толерантными?

Верно. А теперь давайте их прочитаем вслух:

- Ученик может выразить свое отношение к одноклассникам пятью способами: великодушием,

учтивостью, доброжелательностью, отношением к ним, как к себе и верностью своему слову.

- Не делай другим того, чего не хотел бы от других.
- Не делай другому того, от чего больно тебе.
- В радости и в горе мы должны относиться ко всем людям, как относимся к самим себе.
- Не делай своему однокласснику того, от чего плохо тебе.
- Как ты думаешь о себе, так думай и о других.
- Считай успех соседа своим успехом, а потерю соседа своей потерей.
- Во всем, как хотите, чтобы с вами поступали одноклассники, так поступайте и вы с ними.

3. Проведение круглого стола на тему «Толерантность»

- Группы берут по одному из вышеприведённых высказываний в качестве заголовка и составляют речь объёмом семь предложений.
- Для своих одноклассников группы готовят три вопроса на тему «Толерантность в классе».

Итак, мы выяснили, что толерантность — это великое искусство людей, которые пытаются понять друг друга. Толерантность — это поддержка и понимание различий.

У толерантности, терпимости есть своя обратная сторона.

— Какая это сторона?

— Какие её формы проявления вы знаете?

Предвзвещения, войны, конфликты.

Конфликты стары как мир. Люди всегда старались понять мир и друг друга. Иногда это трудно, потому что не все видят проблемы одинаково. Послушайте индийскую сказку и попытайтесь определить причину ошибки мудрецов.

МУДРЕЦЫ И СЛОН

Давным-давно в маленьком городе жили-были шесть слепых мудрецов. Однажды в город привели слона. Мудрецы захотели увидеть его. Но как? «Я знаю, — сказал один мудрец, — мы ощупаем его». — «Хорошая идея, — сказали другие, — тогда мы будем знать, какой он — слон». Итак, шесть человек пошли смотреть слона. Первый ощупал большое плоское ухо. Оно медленно двигалось вперед-назад. «Слон похож на веер!» — закричал первый мудрец. Второй мудрец потрогал ноги слона. «Он похож на дерево!» — воскликнул он. «Вы оба неправы, — сказал третий, — он похож на веревку». Этот человек нащупал слоновий хвост. «Слон похож на копье», — воскликнул четвертый. «Нет, нет, — закричал пятый, — слон как высокая стена!» Он говорил так, ощупывая бок слона. Шестой мудрец дергал слоновий хобот. «Вы все неправы, — сказал

он, — слон похож на змею». — «Нет, на веревку!» — «Змея!» — «Стена!» — «Вы ошибаетесь!» — «Я прав!» Шестеро слепых кричали друг на друга целый час. И они никогда не узнали, как выглядит слон.

— О чём эта сказка?

— Почему они так и не узнали, как выглядит слон?

Вы правы. Каждый человек мог представить себе лишь то, что могли чувствовать его руки. В результате каждый думал, что он открыл истину и знает, на что похож слон. Никто не хотел слушать, что говорят другие.

— Были ли мудрецы действительно мудрыми?

У них возник конфликт, основанный на различиях в восприятии.

— Как мудрецы могли бы узнать, как на самом деле выглядит слон.

Перепишите конец сказки.

У каждого человека своя точка зрения на тот или иной предмет, так как все одну и ту же вещь видят и слышат по-разному.

4. Ток шоу «Точка зрения».

Учитель выбирает из класса семь добровольцев, которые выходят к доске. Остальные учащиеся — зрители. На доске написана тема дискуссии: «Мобильный телефон в школе».

Каждому добровольцу вручается карточка с описанием его роли:

1. Я полностью против наличия мобильного телефона у школьников.
2. Я полностью одобряю использование телефона в школе и думаю, что им можно было бы пользоваться не только во время перемен, но и на уроках.
3. Я не могу пока ещё составить своего мнения по этому вопросу.
4. Я хотел бы изменить тему разговора и обсудить более важные проблемы учащихся.
5. Я очень эмоционален и хочу обсудить все чувства, связанные с предметом разговора.
6. Я очень умный и серьёзный человек и хотел бы получить научные факты и статистические данные о предмете разговора.
7. Я не люблю выступать перед всеми, стесняюсь, не хочу говорить громко и быть замеченным.

Задача учителя состоит в том, чтобы «дирижировать» группой. Когда он показывает на какого-то ученика, тот должен начать говорить. Сначала дирижер проходит вдоль всей шеренги, давая возможность каждому коротко изложить свою позицию. После этого он по своему желанию указывает на любого игрока, который должен продолжать беседу с того места, где закончил предыдущий. Цель группы — поддерживать беседу, даже когда ораторы меняют

точки зрения. Учитель может переключать беседу с одного участника на другого с целью создать комический эффект или заставить говорящего «подхватить» предложение. Зрители и участники конце игры делают выводы о том, что они увидели.

— Из-за чего разгораются конфликты?

Невозможность получить то, что хочется или необходимо; различные точки зрения на один и тот же вопрос; наличие третьей стороны. Многие конфликты возникают тогда, когда ребята преследуют свои эгоистические интересы в ущерб интересам класса.

— Приведите примеры из своей жизни, из литературы и кинофильмов, где причиной конфликта являются перечисленные вами причины.

— К каким результатам приводят конфликты?

Доска:

Три результата конфликта

1. Победа — поражение — одна сторона удовлетворена, но другая не удовлетворена.
2. Поражение — поражение — обе стороны не удовлетворены результатом.
3. Победа — победа — обе стороны приходят к согласию.

ПРАВИЛА УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТОМ:

1. Не прерывайте. Слушайте.
2. Не делайте предположений.
3. Не переходите на личности и не оскорбляйте.
4. По-настоящему работайте над решением проблемы. Предлагайте множество решений конфликта, пока не достигните соглашения, которое устроит вас обоих.
5. Закончите на позитивной ноте.

План разрешения споров:

1. «Пострадавший» должен сказать, что хочет спросить. Например: «Я хочу выяснить то-то и то-то, почему вы поступили так-то и не сделали того-то?»
2. Говорите о сути дела, а не вокруг да около. Обязательно отреагируйте на высказанное недоразумение, критику. Изложите свое мнение конкретно и четко.
3. Признайте свою ошибку или докажите обратное. Найдите у другого что-нибудь приятное, положительно его характеризующее.

5. Проведение ролевой игры «Общешкольное собрание».

Класс делится на 4 группы. Каждая группа получает общую инструкцию и специальную для каждой группы.

Общая инструкция.

Администрация города выделила школе 1000 акров

леса с условием, что школа использует эту землю по своему усмотрению с наибольшей пользой для учащихся. Руководство школы решило провести между тремя звеньями учащихся — младшим, средним и старшим — дебаты относительно использования этой земли с целью достижения компромисса.

Специальные инструкции 3 группам.

1. Вы хотите убедить руководство школы продать эту землю, а на вырученные деньги ежегодно организовывать краткие учебные курсы для учащихся в зарубежных школах, с целью совершенствования знания иностранного языка.

2. Вы хотите убедить совет построить на этой земле спортивный комплекс с бассейном.

3. Вы хотите сохранить землю ее в нетронутом виде. Руководство школы (группа 4) должны выслушать каждую группу и решить, что выгоднее для учащихся.

Ход работы

1. Каждая группа готовит в течение 5 минут короткое выступление. Группа 4 выступление не готовит. Учитель наблюдает за процессом и помогает группам. Ученики могут рассмотреть следующие вопросы:

- занятость учащихся,
- красота природы,
- здоровый образ жизни,
- рост престижа школы,
- прямая польза учащимся,
- пожелания родителей,
- количество денег, которые получит школа,
- долгосрочные выгоды.

2. После всех выступлений каждая группа в течение 8 минут составляет в письменном виде два «каверзных» вопроса. Руководство школой тоже задает два вопроса, но группы не задают вопросы руководству. Каждая группа задает по одному вопросу двум группам, позиции которых они хотят опровергнуть. Цель вопросов — показать руководству школой слабость позиции группы. Следует избегать да/нет вопросов.

3. На подготовку ответов группы имеют 3 минуты. Ответы зачитываются по очереди.

4. Каждая группа имеет 5 минут на подготовку заключительного короткого выступления перед руководством школы, с учетом вопросов от других групп. Выступления зачитываются одно за другим.

5. Руководство школы выходит из комнаты для обсуждения выступления групп и принятия решения — кто победитель.

6. Пока руководство школы совещается, остальные группы работают с учителем — обсуждают компромиссные решения. Можно устроить

мозговой штурм в поисках решения типа «победитель — победитель» и попытаться найти решение, устраивающее всех.

7. После того как руководство школы объявит свое решение, учащиеся соотносят его с общим компромиссным решением. Это может породить дискуссию о ценности компромисса и об ограниченности компромисса.

6. Проведение инсценировок. Работа в группе.

Инсценируйте споры в различных школьных помещениях. Достигните нужного компромисса, используя разработанные вами правила управления конфликтом.

Группа 1 — в школьной библиотеке:

Вы одолжили учебник своему другу. Он его потерял и отказывается платить штраф.

Группа 2 — в раздевалке спортзала:

Подруга одолжила у вас форму и не вернула.

Группа 4 — в классе:

Сосед по парте во время контрольной заглядывает к вам в тетрадь и навлекает на вас неприятности.

Группа 4 — на перемене:

Ваша лучшая подруга показала вашему другу записку, которую вы написали о нем.

Группа 5 — в школьном дворе:

Света принесла в школу плейер, полученный в подарок накануне. Друзья захотели послушать. Когда очередь дошла до Димы, он случайно сломал одну из кнопок. Света, увидев это, страшно разозлилась.

Группа 6 — в столовой:

Ваш одноклассник вчера занял у вас 20 рублей на обед и обещал вернуть на следующий день. Вы понадеялись на его честность и сегодня денег с собой не взяли. Вы подходите к нему в столовой, он говорит, что у него денег хватит только на себя.

А теперь, давайте с вами запишем, как можно эффективнее достигнуть соглашения.

Кто бы хотел зачитать свои примеры?

Что должно включать в себя письменное соглашение?

7. Работа в группе. Проведение выставки рисунков «Простим друг друга».

— Подумайте и расскажите, когда вы обижаетесь друг на друга?

— Пусть каждая группа на большом листе ватмана нарисует добрую улыбку и напишет о том, что одноклассники могут сделать для своих друзей, чтобы они их простили.

— Что вы посоветовали бы человеку, который не умеет прощать друзей?

Все учащиеся встают в круг и берутся за руки.

— Закройте глаза и вспомните всех, на которых вы за что-либо обиделись. Постарайтесь мысленно их простить.

8. Работа в парах.

— Придумайте и разыграйте небольшие сценки-диалоги о том, как одноклассники помирились.

9. Итог. Творческая работа.

ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ ОЛЬГИ ДУНЕЦ

«МОЛЧАНИЕ И МОЛЧАНИЕ»

Однажды там, где нужно было слово, встретились молчание и молчание. За один шаг до надвигающейся беды узнали друг друга две горькие обиды. Взгляды их выражали одиночество, пустоту, и в них было что-то тоскливое.

Вдруг раздвинулась бездна и за спинами встали твердые скалы. Ужаснулись молчание и молчание. Они увидели конец своей дороги. Немые губы сжались и языки мучительно искали слово.

Их силы были на исходе. И осталось — не вместе жить, а вместе умереть. И потянулись руки навстречу, и слово родилось: «Прости!»

10. Домашнее задание.

Оформление классной стенгазеты «Внимание: Конфликт!»

Цель стенгазеты — учащиеся при необходимости должны быстро найти информацию об управлении конфликтом. Стенгазета может быть расширена следующими рубриками:

— газетные и журнальные статьи,

— сообщения об улаженных конфликтах.

Сценарий мероприятия

«Все мы разные, но мы вместе»



Цель: развивать толерантность.

Задачи:

1. Подчеркнуть уникальность и значимость каждого человека.
2. Определить качества толерантного человека.
3. На примере ситуаций учиться бодрому и уважительному отношению друг к другу.
4. Развивать коммуникативные умения.

— В гостях у вас сегодня человечки, которых нарисовали ребята моего класса. Глядя на их творчество, мне вспомнилось забавное стихотворение Алексея Моргуна.

Человечки

Я рисую человечка —

Вышел он прямой, как свечка.

На кого же он похож?

Посмотрите, как хорош!

А у Нади и Аркаши

Человек объелся каши —

Круглый, добрый и весёлый,

Очень сильный и здоровый.

Петин мальчик — великан.

А у Лёши — атаман.

У Сергея же худой,

С ярко-рыжей головой.

А у Славика девчонка,

Словно Быхова Алёнка,

Паша негра рисовал —

Сам от краски чёрным стал.

Люди разные на свете, словно человечки эти.

— Ребята, посмотрите друг на друга.

— Какого цвета у вашего соседа глаза?

— А цвет волос?

— А форма носа?

— А хорошо или плохо, что мы все разные?

— Давайте представим, что все мы стали

одинаковыми. Что тогда случится?

(на доске открывают шаблоны одинаковых близких человечков)

Выгонная Екатерина Анатольевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

— На самом деле мы все разные — и это замечательно! Каждый из нас неповторим не только внешне, но и внутренне.

— А что же объединяет вас? Почему вы вместе?

Просмотр видеоролика «Чугунок не играет» (Азбука доброжелательности)

— Почему Крош не принимал Чугунка в игру?

(потому что он не такой как он; Чугунку эта игра не интересна по мнению Кроша; он не умеет играть)

— А интересно ли стало играть Крошу с Чугунком?

Почему?

— Может быть, вам интересно с человеком не таким, как вы? Почему?

— Как вы думаете, все люди должны быть услышаны и поняты? Почему?

— Люди отличаются не только внешне, но и обладаю разными качествами.

— Скажите, какие качества вам нравятся в людях?

Работа в группах:

— Давайте объединим наши усилия и поработаем в группах. У вас на столах находятся карточки, на которых написаны качества человека. Выберите три качества, свойственных терпимому, уважительному человеку.

1 группа

Терпеливый, раздражительный, добрый, неуважительный, любящий, злобный, гневливый.

2 группа

Уважительный, неуважительный, сердечный, всепрощающий, завистливый, раздражительный, злобный.

3 группа

Человечный, порядочный, гневливый, завистливый, понимающий, нетерпеливый, неуважительный. (карточки закрепляются на доске магнитами)

Ситуации:

— Давайте попробуем проверить себя, проявляем ли терпимость и уважение к ближнему?

(на карточках напечатаны ситуации для



обсуждения в группах)

1 группа

Если тебя обидел товарищ. Как ты поступишь?

2 группа

Тебе не хочется идти на прогулку со своими близкими, а они настаивают. Как ты поступишь?

3 группа

Младший брат сломал твою игрушку. Как ты поступишь?

— Закончите фразу: «Чтобы быть вместе, люди должны...» (слушать и слышать друг друга; уметь договориться друг с другом; уважать друг друга, даже если кто-то отличается от тебя; поступать так, как хотите, чтобы поступали с вами)

— В завершение нашего разговора хочу подарить вам стихотворение.

Удивительный гномик

У речки стоял удивительный домик.

В том домике жил удивительный гномик.

До пола росла у него борода,

А в той бороде проживала Звезда.

Не знал ни забот, ни тревог этот гном.

Звезда освещала собою весь дом

И печку топила, и кашу варила,

И сказки ему перед сном говорила...

И гном с восхищением чесал в бороде,

Что было, конечно, приятно Звезде.

Кормилась она только крошками хлеба,

А ночью гулять улетала на небо.
 Так шли потихоньку года и века...
 Но кончилась в доме однажды мука.
 И гном, распроставшись с насиженной печкой,
 С рассветом отправился в город за речкой.
 А в городе том не носили бород.
 — Ха-ха! Хо-хо-хо! Стал смеяться народ.
 — Вот чучело! — каждый ему говорил.
 И гном испугался и бороду сбрил.
 И на пол упала его борода,
 И тут же его закатилась звезда.
 У речки теперь есть обыкновенный дом.
 Живёт в этом доме обыкновенный гном.
 Опять отросла у него борода,
 Но больше к нему не вернулась Звезда.
 — Пусть ваша звёздочка всегда живёт ч вами,
 удивительная, неповторимая, независимая, и
 дружелюбная.
 (учитель каждому дарит звёздочки)



Заключение

Каким будет общество и как будут решаться социальные и экономические проблемы, определяется тем социально-культурным потенциалом, который закладывается институтом образования у молодого поколения. Социальные реалии изменились, на смену устойчивому обществу с единой системой норм и ценностей пришло общество поликультурное, динамичное. Результативность и управляемость процессов формирования будущего определяется, во-первых, наличием качеств субъектности, то есть факторов, обладающих ресурсностью и целеполаганием в решении социальных вопросов, во-вторых — условиями совместного конструирования будущего общества. Иными словами, важно определить, кто выходит на социальную сцену, с какими возможностями, в том числе и социокультурными, каков будет процесс взаимодействия данных участников и его результат. Проведенный фестиваль, работы педагогов и издание данного сборника — это практический вклад в развитие реальных норм толерантности. Авторы публикаций не в теории, но на практике отвечают за создание условий утверждения

диалоговой культуры. Предлагаемый сборник материалов, подготовленный по итогам фестиваля проведенного в рамках международного образовательного проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» объединяет многообразие результатов творчества педагогов, посвященных проблемам толерантности. Авторы вносят вклад в развитие культуры толерантности, а следовательно, и будущего нашего общества - вклад в развитие высокого стандарта культуры при сохранении и развитии ресурсности многообразных субъектов социокультурного пространства общества. Сборник является не только способом развития толерантности, но и результатом уже достигнутого уровня культуры толерантности, который проявился у участников через их огромный интерес к проблеме, индивидуальный креативный поисковый подход.

*С уважением,
 Швелидзе Елена, Крамарь Елена*

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

МБОУ СОШ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА № 12

Пятигорск

2013